

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^aA
Indirizzo di Grafica e Comunicazione

Anno scolastico 2024/2025

15 MAGGIO 2025



ISTITUTO
DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
G.M. ANGIOY
CARBONIA

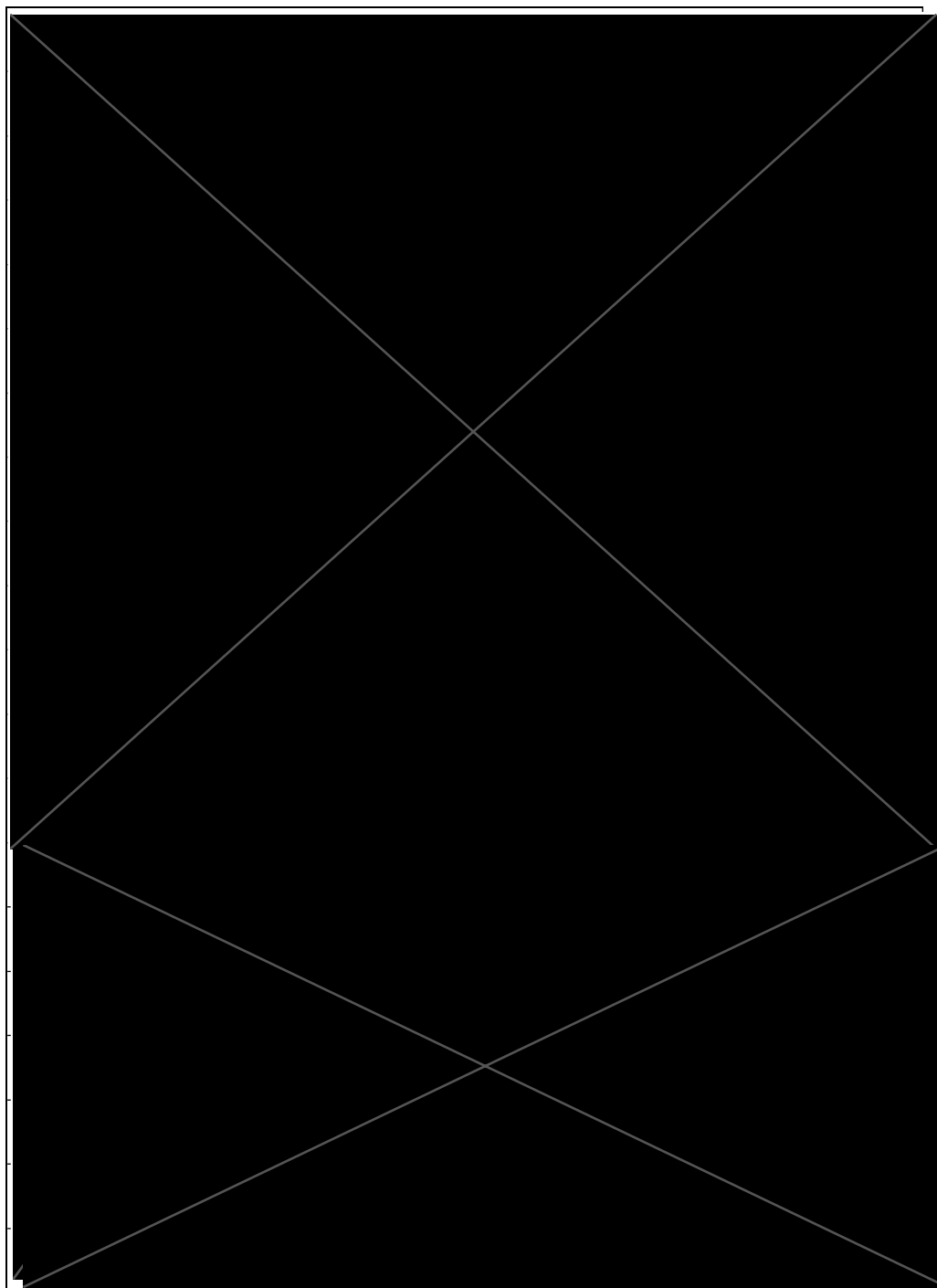
Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri
"Giovanni Maria Angioy" - Via Costituente - 09013 CARBONIA (Su)
t: 0781 66 04 06 - Cod. Mecc: CATD020007 - w: <https://istitutoangioy.edu.it>
m: catd020007@istruzione.it - pec: catd020007@pec.istruzione.it
Cod. Fisc: 81003250925 - Cod. Univoco Ufficio: UF4NDF



Sommario

1. ELENCO ALUNNI DELLA CLASSE3
2. ELENCO DOCENTI DELLA CLASSE4
3. PECUP (PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE) DEL PERCORSO4
4. PROFILO DELLA CLASSE9
5. PROSPETTO RIEPILOGATIVO CLASSE TERZA A.S. 2022/2310
6. PROSPETTO RIEPILOGATIVO CLASSE QUARTA A.S. 2023/2411
7. PROSPETTO RIEPILOGATIVO DEI CREDITI12
8. COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE13
9. METODOLOGIE DIDATTICHE13
10. FINALITA' ED OBIETTIVI EDUCATIVI14
11. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI19
12. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE20
13. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO21
15. COMMISSIONE D'ESAME30
16. MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO30
17. VALUTAZIONE32
18. ALLEGATI33

1. ELENCO ALUNNI DELLA CLASSE



2. ELENCO DOCENTI DELLA CLASSE

Porcedda Monica	Sostegno
Manca Alessandra	Laboratori Tecnici Multimediali
Deidda Laura	Lingua e letteratura italiana
Floris Erica	Laboratorio di Tecnologie dei Processi di produzione e Laboratori Tecnici
Piras Enrico	Tecnologie dei Processi di Produzione
Pusceddu Andrea	Laboratorio Organizzazione dei Processi Produttivi e Laboratorio progettazione Multimediale
Rohalova Tatiana	Matematica
Soru Daniela	Lingua inglese
Troscia Alessio	Scienze Motorie e Sportive
Pintus Ferruccio Luca	Organizzazione dei Processi Produttivi
Ennas Marta Roberta	Progettazione Multimediale
Petraroia Maria Cristina	Religione

3. PECUP (Profilo educativo, culturale e professionale) del percorso

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. I risultati di apprendimento di cui ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 e agli allegati B) e C) costituiscono il riferimento per le linee guida nazionali di cui all'articolo 8, comma 3, del presente regolamento, definite a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche. Le linee guida comprendono altresì l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications FrameworkEQF). L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere

problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti. Le attività e gli insegnamenti relativi a “Cittadinanza e Costituzione” di cui all’art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico. I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all’università, al sistema dell’istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l’accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi

A conclusione dei percorsi degli istituti tecnici, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia – sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storicoculturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;

- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

Profilo culturale e risultati di apprendimento dei percorsi del settore tecnologico

Il profilo del settore tecnologico si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
- orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine;
- utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;
- orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
- riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

Profilo del diplomato nell'istituto tecnico di grafica e comunicazione

Il corso di studi tecnologico con indirizzo "Grafica e Comunicazione" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze per intervenire nei processi produttivi del settore grafico, dell'editoria a stampa e multimediale, dei servizi collegati. L'identità dell'indirizzo è riferita ad attività professionali nel campo della comunicazione a stampa e multimediale, con specifico riferimento all'uso delle tecnologie per progettare e pianificare l'intero

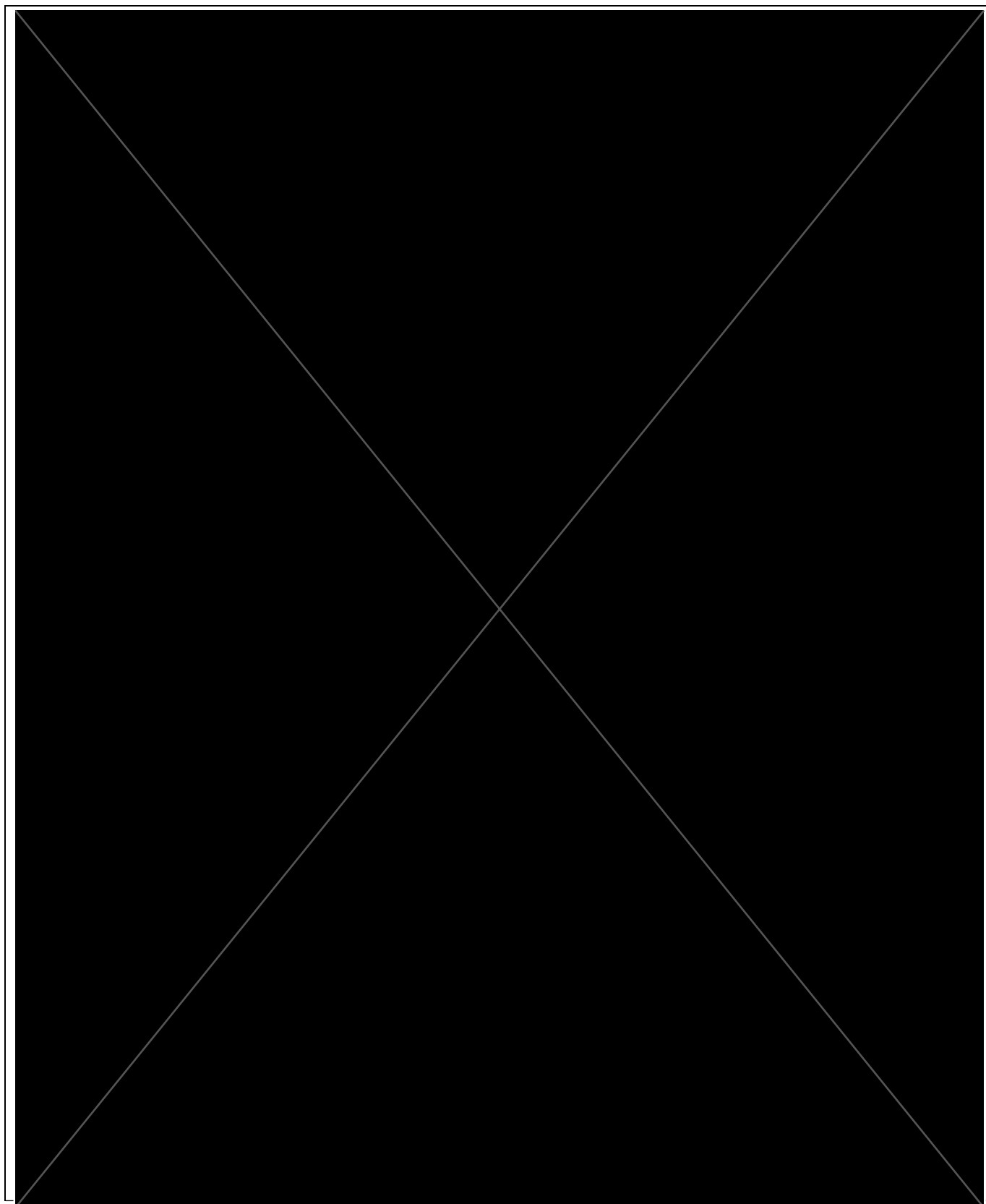
ciclo di lavorazione dei prodotti comunicativi e dei servizi connessi. Lo sviluppo tecnologico del settore ha favorito, da un lato, la nascita e la proliferazione di nuovi prodotti accanto a quelli tradizionali, dall'altro la moltiplicazione delle occasioni e dei modi di fruizione, in un processo di interrelazione tra i media che tende a superare le convenzionali distinzioni tra i diversi ambiti di attività. Nella declinazione dei risultati di apprendimento del secondo biennio e del quinto anno si è tenuto conto dei differenti campi operativi e della pluralità di competenze tecniche previste nel profilo generale. Tale profilo, pur avendo una struttura culturale e professionale unitaria, è caratterizzato, allo stesso tempo, da una molteplicità di proposte formative, in modo da poter essere facilmente adattato alle esigenze del territorio e delle istituzioni scolastiche, alle vocazioni degli studenti e ai fabbisogni di professionalità espressi dalle imprese che operano nei diversi settori della filiera produttiva (es. industrie grafiche e poligrafiche, imprese audiovisive, agenzie di comunicazione ecc.). Pertanto, a conclusione del percorso quinquennale, lo studente diplomato nel corso Grafica e Comunicazione, sarà in grado di:

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti
- Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi
- Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione
- Realizzare i prodotti multimediali;
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web;
- Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.

PIANO DI STUDI

Discipline del piano studi	I biennio		II biennio		
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	4	4	3
Diritto e economia	2	2	-	-	-
Scienze integrate	2	2	-	-	-
Scienze integrate: Fisica	3 (1)	3 (1)	-	-	-
Scienze integrate: Chimica	3 (1)	3 (1)	-	-	-
Tecniche di rappresentazione grafica	3 (1)	3 (1)	-	-	-
Tecnologie informatiche	3 (2)	-	-	-	-
Geografia	1	-	-	-	-
Scienze e tecnologie applicate	-	3	-	-	-
Teoria della comunicazione	-	-	2	3	-
Progettazione multimediale	-	-	4 (1)	3 (1)	4 (1)
Tecnologia dei processi di produzione	-	-	4 (3)	4 (3)	3 (2)
Organizzazione dei processi produttivi	-	-	-	-	4 (2)
Laboratori tecnici	-	-	6 (4)	6 (5)	6 (5)
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	33	32	32	32	32
Totale ore compresenza laboratori	(5)	(3)	(8)	(9)	(10)

4. PROFILO DELLA CLASSE

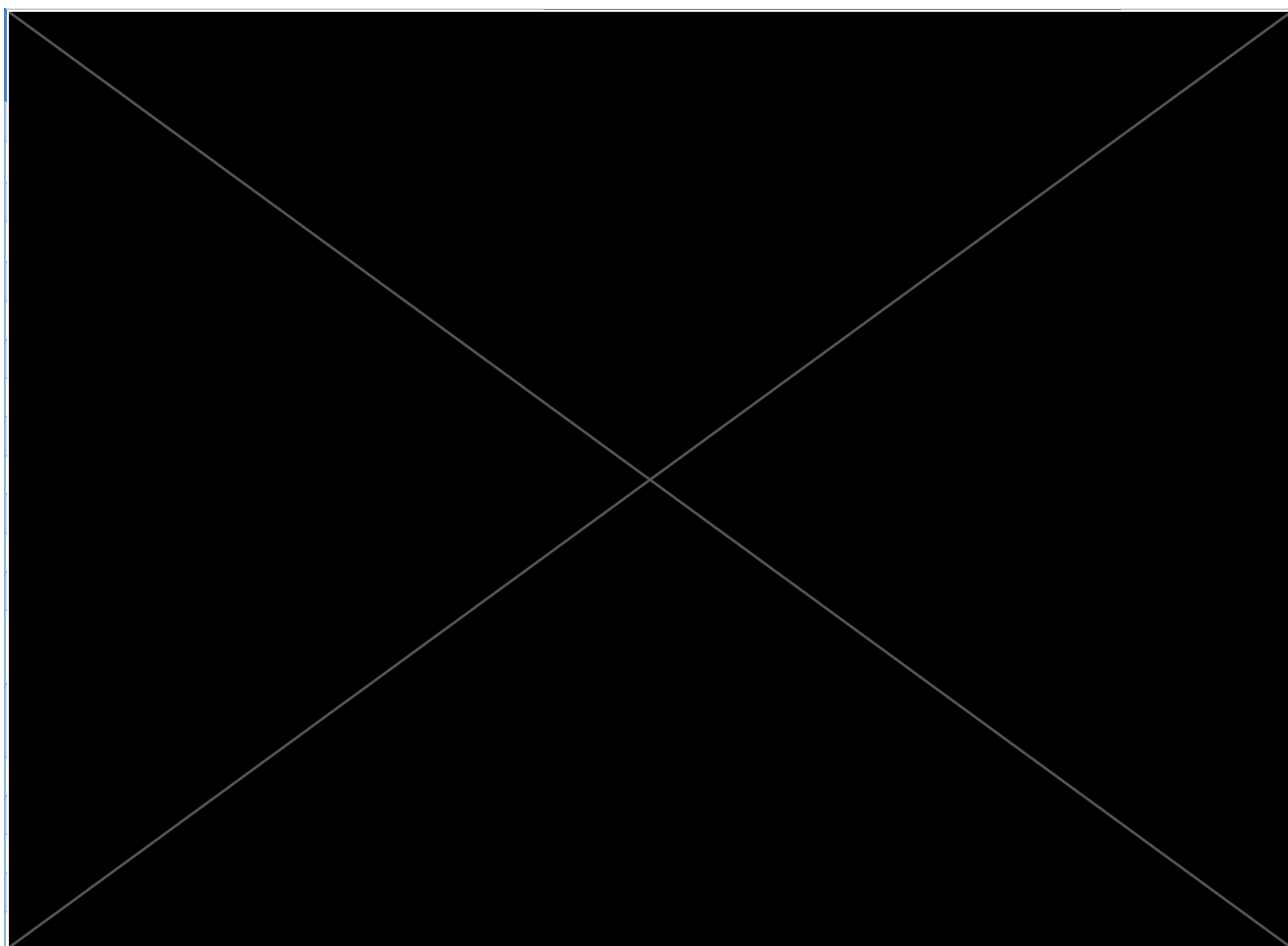


5. PROSPETTO RIEPILOGATIVO CLASSE TERZA A.S. 2022/23

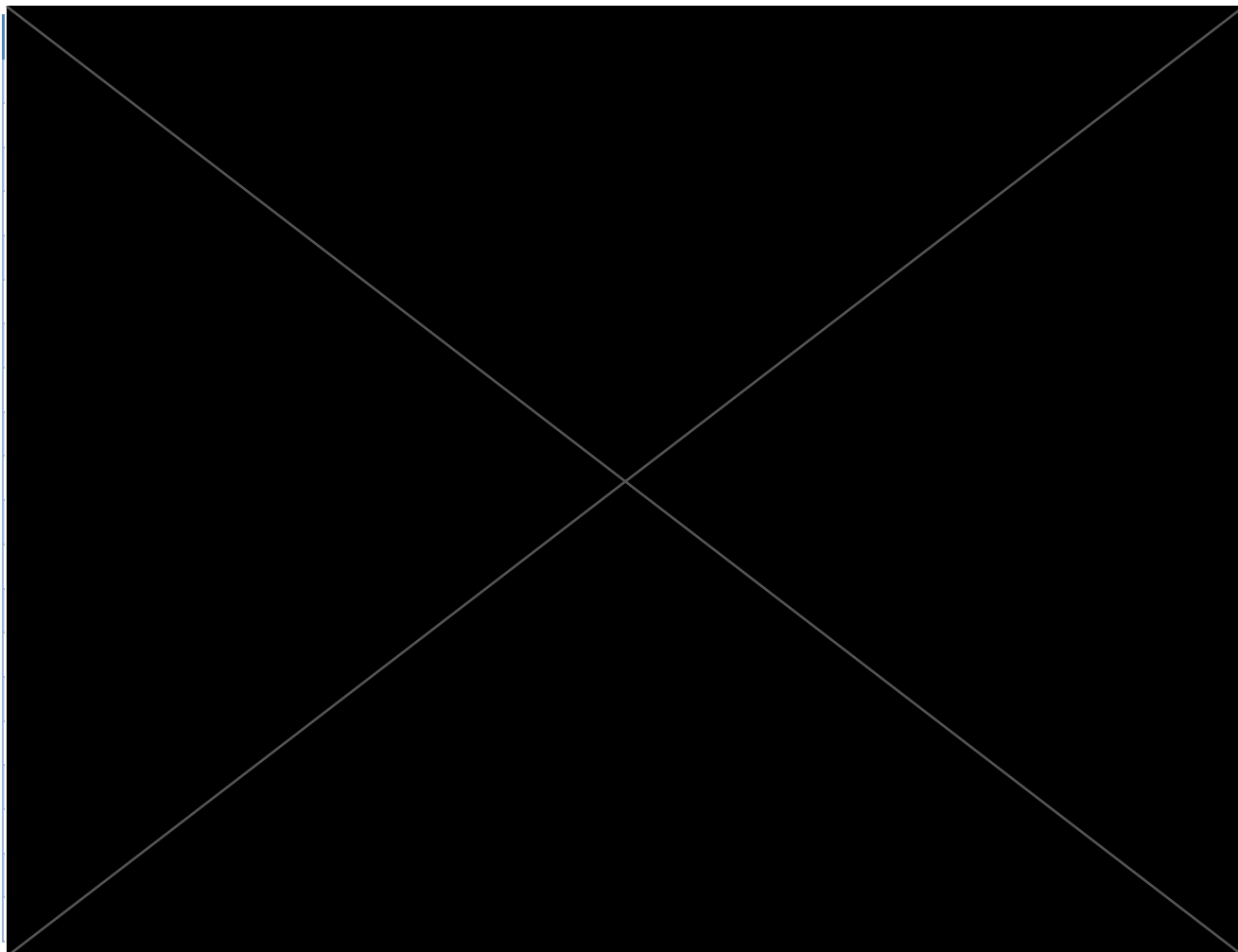
P = promosso a giugno GS = giudizio sospeso

6. PROSPETTO RIEPILOGATIVO CLASSE QUARTA A.S. 2023/24

P = promosso a giugno GS = giudizio sospeso



7. PROSPETTO RIEPILOGATIVO DEI CREDITI



8. COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITA'
Sostegno	Porcedda Monica	No
Laboratori Tecnici Multimediali	Manca Alessandra	Sì
Lingua e letteratura italiana	Deidda Laura	No
Laboratorio di Tecnologie dei Processi di produzione e Laboratori Tecnici	Floris Erica	Sì
Tecnologie dei Processi di Produzione	Piras Enrico	Sì
Laboratorio Organizzazione dei Processi Produttivi e Laboratorio progettazione Multimediale	Pusceddu Andrea	Sì
Matematica	Rohalova Tatiana	Sì
Lingua inglese	Soru Daniela	Sì
Scienze Motorie e Sportive	Troscia Alessio	Sì
Organizzazione dei Processi Produttivi	Pintus Ferruccio Luca	No
Progettazione Multimediale	Ennas Marta Roberta	No
Religione	Petraroia Maria Cristina	Sì

9. METODOLOGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di classe al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha messo in atto diverse strategie, avvalendosi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo “insegnamento/apprendimento”.

A partire dall'anno scolastico 2023-2024 l'istituto ha adottato il modello "DADA" (Didattiche per ambienti di apprendimento) attraverso ventidue aule tematiche destinate alle classi del triennio al fine di offrire una didattica sempre più rispondente ai bisogni educativi del nuovo millennio.

Gli spazi educativi sono stati ridefiniti trasformandoli in ambienti tematici per discipline, corredati di arredi flessibili e modulari capaci di adattarsi alla specificità delle attività didattiche e delle metodologie innovative proposte dal docente.

Per quanto riguarda le materie di indirizzo caratterizzanti il corso di studio si fa quasi esclusivamente ricorso ad una didattica laboratoriale, e come si può evincere dal piano di studi esposto sopra, gran parte delle ore sono svolte in laboratorio.

Tra le varie metodologie usate vi sono la lezione frontale con metodo induttivo e deduttivo per la presentazione dei contenuti e la lezione dialogata; si è ricorso con frequenza e regolarità al cooperative-learning per promuovere un clima di inclusione e rinforzare le relazioni tra pari; numerosi sono stati infatti i lavori di gruppo realizzati dai ragazzi, particolarmente nelle materie caratterizzanti il corso di studio. Per queste la classe ha lavorato principalmente con la metodologia del Project Work, in quanto particolarmente coerente con le esigenze della professione del grafico. La riflessione e le fasi di warm-up sono state spesso stimulate con metodologie quali il Brainstorming. Infine con costanza si è adoperata la metodologia della didattica laboratoriale, anch'essa alla base e caratterizzante per questo corso di studi in Grafica e Comunicazione.

10.FINALITA' ED OBIETTIVI EDUCATIVI

All'avvio dell'anno scolastico il Consiglio di classe ha stabilito come prioritari e imprescindibili i seguenti obiettivi educativi:

- Instaurare un clima di dialogo, di reciproca accettazione, fiducia e rispetto
- Educare al rispetto di sé e degli altri secondo un concetto di libertà individuale, alla tolleranza, al rispetto del diverso, ad una cultura della pace e della diversità
- Prendere coscienza dei diritti e dei doveri di ciascuno, nella famiglia, nella scuola, nei rapporti interpersonali
- Acquisire e potenziare conoscenze, strumenti e metodi
- Educare alla conoscenza e al rispetto del proprio ambiente
- Favorire la disponibilità al lavoro di gruppo, alla discussione e all'autocritica
- Incoraggiare la partecipazione attiva e continua alle lezioni
- Educare all'orientamento e alla scelta consapevole per l'inserimento nel mondo del lavoro o per il proseguimento degli studi.

A questi sono stati integrati anche degli obiettivi didattici così articolati:

- Raggiungere un'adeguata capacità di esposizione scritta ed orale ed una discreta padronanza del lessico specifico delle discipline
- Acquisire capacità di lettura autonoma e consapevolezza critica
- Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali
- Acquisire la capacità di strutturare le conoscenze in ordine logico e temporale
- Acquisire una conoscenza oggettiva dei contenuti essenziali di ogni singola disciplina
- Analizzare i fenomeni culturali, riconoscendone i tratti essenziali
- Essere in grado di individuare le relazioni tra i vari saperi acquisiti in un'ottica pluridisciplinare.

Tra gli obiettivi trasversali si comprende:

- Acquisire la capacità di comprendere testi scritti di varie tipologie e argomenti
- Sviluppare la chiarezza espositiva sia scritta che orale
- Conoscere e usare un lessico differenziato per comunicare nei diversi linguaggi
- Sviluppare la capacità di analisi, di sintesi
- Potenziare le capacità di collegamento tra le varie discipline;
- Potenziare la capacità di autovalutazione;
- Potenziare la capacità di utilizzare, nei diversi ambiti, le conoscenze e le competenze acquisite.

Il consiglio di classe ha curato anche il raggiungimento degli obiettivi socio-affettivi così programmati:

- Ascoltare le opinioni degli altri
- Accettare le differenze e la pluralità dei punti di vista
- Sviluppare curiosità e interesse verso le attività proposte

Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
Laboratori Tecnici Multimediali	X	X	X	X	X		X		
Lingua e letteratura italiana	X		X			X	X		
Tecnologie dei Processi di Produzione	X	X	X	X	X		X		
Matematica e Complementi di Matematica	X			X			X		
Lingua inglese	X		X			X	X		
Scienze Motorie e Sportive	X		X	X					
Organizzazione dei Processi Produttivi	X	X	X	X	X		X		
Progettazione Multimediale	X	X	X	X	X		X		
Religione			X			X			
Educazione Civica		X	X			X	X		

Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica	Risoluzione di casi/problemi	Prove semistrutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi
Laboratori Tecnici Multimediali	X		X	X	X		X	X	
Lingua e letteratura italiana	X		X	X			X	X	
Tecnologie dei Processi di Produzione	X		X	X	X		X		X
Matematica e Complementi di Matematica		X	X		X		X		X
Lingua inglese	X	X	X	X			X	X	
Scienze Motorie e Sportive		X	X	X	X				X
Organizzazione dei Processi Produttivi	X		X	X	X		X	X	
Progettazione Multimediale	X		X	X	X		X	X	
Religione		X	X	X				X	
Educazione Civica		X	X	X		X		X	

Griglia di Valutazione degli Apprendimenti

VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO	GRIGLIA DI VALUTAZIONE degli APPRENDIMENTI		
		CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
2	NULLO	Non possiede alcuna conoscenza significativa	- Nulle	Livello base non raggiunto. - Nulle
3	SCARSO	Ha delle conoscenze gravemente lacunose e frammentarie	- Le conoscenze applicate sono esigue e imprecise, con gravi errori. - Si esprime in modo scorretto e inadeguato. - Compie analisi errate.	Livello base non raggiunto. - Non sa organizzare contenuti, né fare valutazioni e collegamenti.
4	INSUFFICIENTE	Ha delle conoscenze incomplete e generiche	- Se guidato applica le conoscenze minime. - Si esprime in modo scorretto. - Compie analisi lacunose con errori.	Livello base non raggiunto. - Riesce con difficoltà ad organizzare contenuti anche semplici e a fare valutazioni e collegamenti.
5	MEDIOCRE	Ha delle conoscenze che necessitano di essere implementate e/o consolidate	- Applica le conoscenze con errori non gravi. - Si esprime in modo impreciso. - Compie analisi parziali.	Livello base non raggiunto. - Riesce ad organizzare semplici contenuti, ma le valutazioni e/o i collegamenti possono risultare impropri.
6	SUFFICIENTE	Ha delle conoscenze essenziali	- Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. - Si esprime in modo semplice ma corretto. - Compie analisi essenziali.	Livello base. - Riesce ad organizzare i contenuti. - Le valutazioni e i collegamenti risultano accettabili.
7	DISCRETO	Ha delle conoscenze adeguate; se guidato sa approfondire	- Applica correttamente le conoscenze. - Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. - Compie analisi corrette.	Livello intermedio. - Rielabora in modo corretto i contenuti. - Riesce a compiere valutazioni autonome e collegamenti appropriati.
8	BUONO	Ha delle conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo	- Applica correttamente le conoscenze anche a problemi più complessi. - Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. - Compie analisi complete e corrette	Livello intermedio. - Rielabora in modo corretto e completo i contenuti. - Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati.

Griglia di valutazione del comportamento

<u>Voto 10/10</u>	☐ Spiccata coscienza civile e sociale (Rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche) ☐ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto. ☐ Interesse vivo, impegno serio e costante maturazione personale rispetto al livello di partenza ☐ Partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all'attività didattica. ☐ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola. ☐ Consapevolezza del proprio dovere; pieno rispetto della puntualità e delle consegne. ☐ Frequenza assidua
<u>Voto 9/10</u>	☐ Piena coscienza civile e sociale (Rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche) ☐ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto. ☐ Interesse costante, attenzione e partecipazione volti alla maturazione rispetto al livello di partenza ☐ Partecipazione attiva al dialogo educativo e all'attività didattica. ☐ Collaborazione attiva con tutte le componenti della scuola. ☐ Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità e delle consegne. ☐ Frequenza regolare
<u>Voto 8/10</u>	☐ Adeguata coscienza civile e sociale ☐ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto. ☐ Interesse ed attenzione sostanzialmente adeguati, ma non sempre volti alla propria maturazione ☐ partecipazione non sempre attiva ☐ Atteggiamento non sempre collaborativo con le varie componenti della scuola ☐ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità ☐ Frequenza complessivamente regolare
<u>Voto 7/10</u>	☐ Coscienza civile e sociale non del tutto adeguata ☐ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto, accompagnato da richiami verbali e/o note disciplinari di lieve entità. ☐ Interesse ed attenzione discontinui e poco indirizzati alla propria maturazione ☐ Partecipazione poco regolare ☐ Atteggiamento poco collaborativo con le varie componenti della scuola ☐ Non costante rispetto delle consegne e della puntualità ☐ Frequenza poco regolare: scarsa puntualità in ingresso e in uscita, sensibile numero di assenze.
<u>Voto 6/10</u>	☐ Coscienza civile e sociale poco adeguata ☐ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto (congruo numero di richiami; ripetute note e/o sanzioni disciplinari). ☐ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui e quasi mai indirizzati alla propria maturazione ☐ Partecipazione irregolare ☐ Atteggiamento scarsamente collaborativo con le varie componenti della scuola ☐ Inadeguato rispetto delle consegne e della puntualità ☐ Frequenza altamente irregolare (elevato numero di assenze)
<u>Voto 5/10</u>	☐ Frequenza inferiore ai tre quarti "dell'orario annuale personalizzato" in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPRN.122del22giugno2009, art.14c.7). Presenza di comportamenti di particolare gravità, per i quali sono previste sanzioni disciplinari in base al regolamento di disciplina in vigore nell'Istituto. In sede di scrutinio finale l'attribuzione di un voto insufficiente, che comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali vengano comminate sanzioni che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione.

11. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero, a gruppi o individualmente alle seguenti iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto:

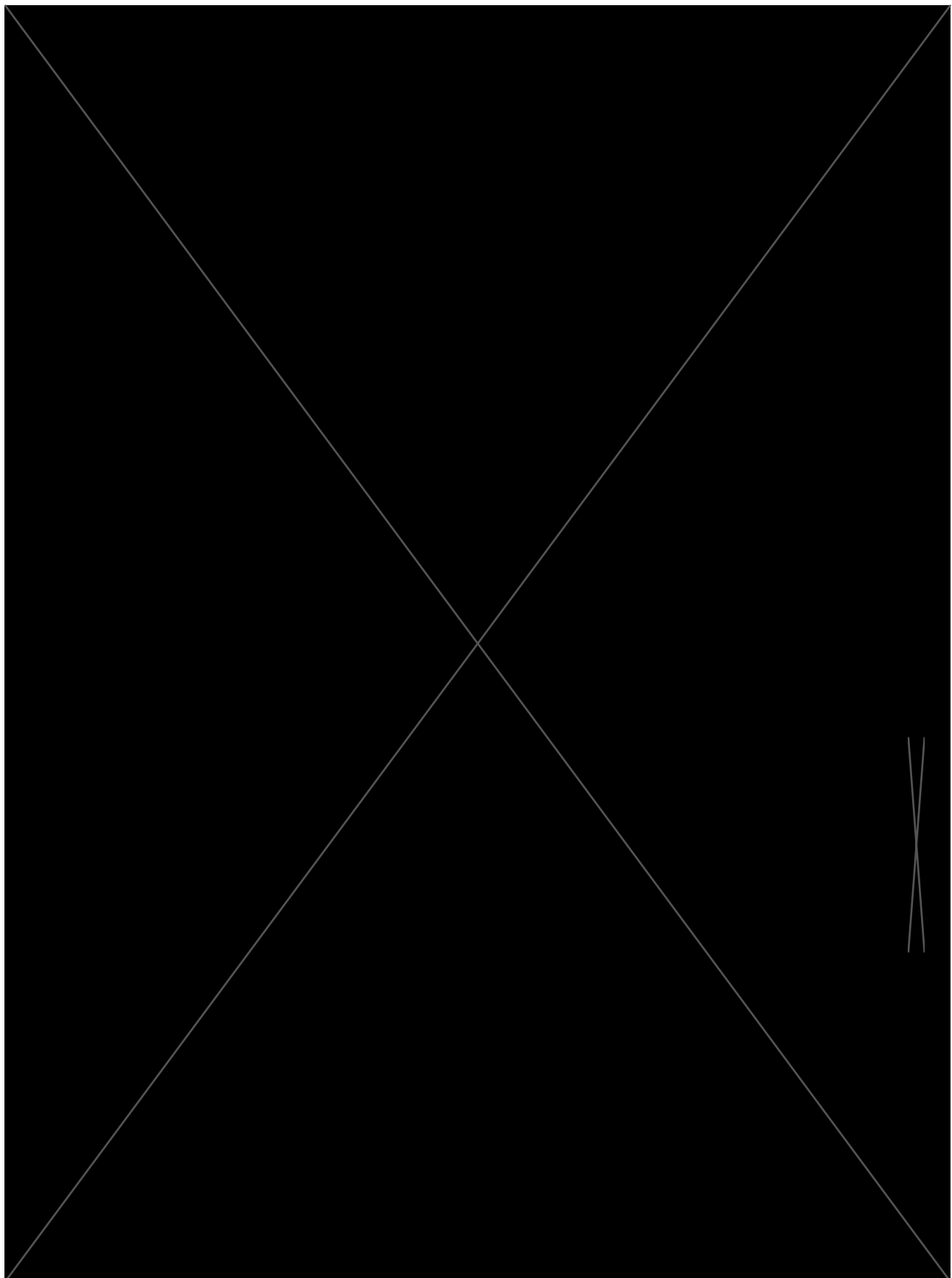
Attività			
audiovisivo		Ist. Angioy	
Incontro "Storia d'Italia: da Mosca a Livorno – Gramsci e il comunismo"	30/09/2024	Ist. Angioy	
Mostra fotografica sulle opere di Robert Capa	01/10/2024	Palazzo di Città - Cagliari	
Progetto "A scuola di Primo Soccorso" - BLSD (Basic Life Support Defibrillation)	13 – 15/01/2025	Ist. Angioy	
Progetto "Disabile per un Giorno" – Ass. NABA	25/10/2025	Ist. Angioy – città Carbonia	
Workshop Audiovisivi – Carbonia Film Festival	16/11/2024	Ist. Angioy – Fabbrica del Cinema	
Orientamento UNICA - "Dal giornalismo alla comunicazione nell'era dell'informazione web"	07/12/2024	Ist. Angioy	
Orientamento con "College Sant'Eufisio di Cagliari"	15/02/2025	Ist. Angioy	
Incontro con il regista Andrea Folino - talk di approfondimento sul tema del videoclip dal titolo "il video musicale secondo Andrea Folino"	21/02/2025	Ist. Angioy	
Open Day UNICA	26/02/2025	Cittadella Universitaria Monserrato (CA)	
Incontro con gli esperti del SERT: Ludopatia e dipendenza da gioco: aspetti e conseguenze	16/04/2025	Ist. Angioy	

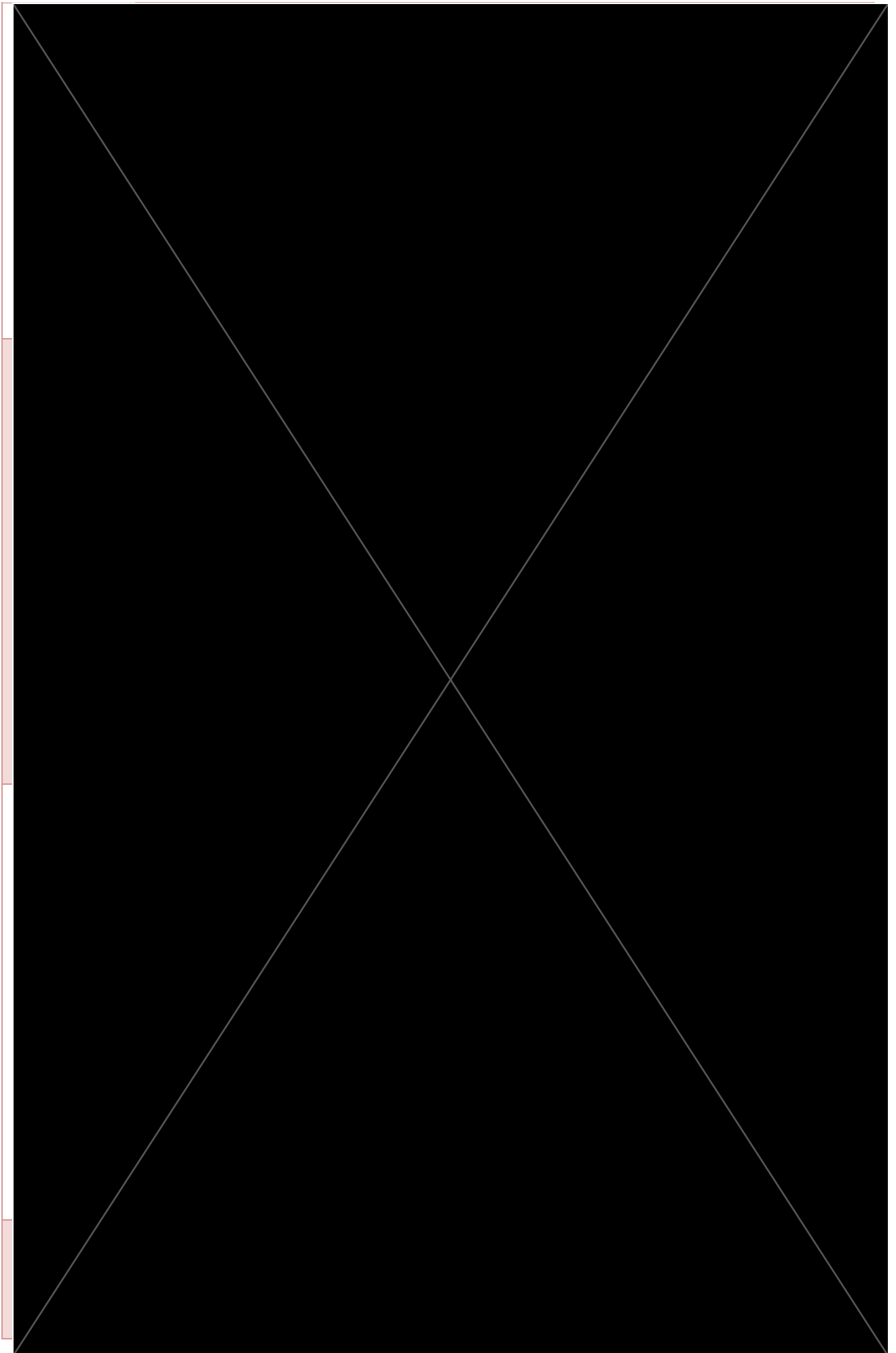
12. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

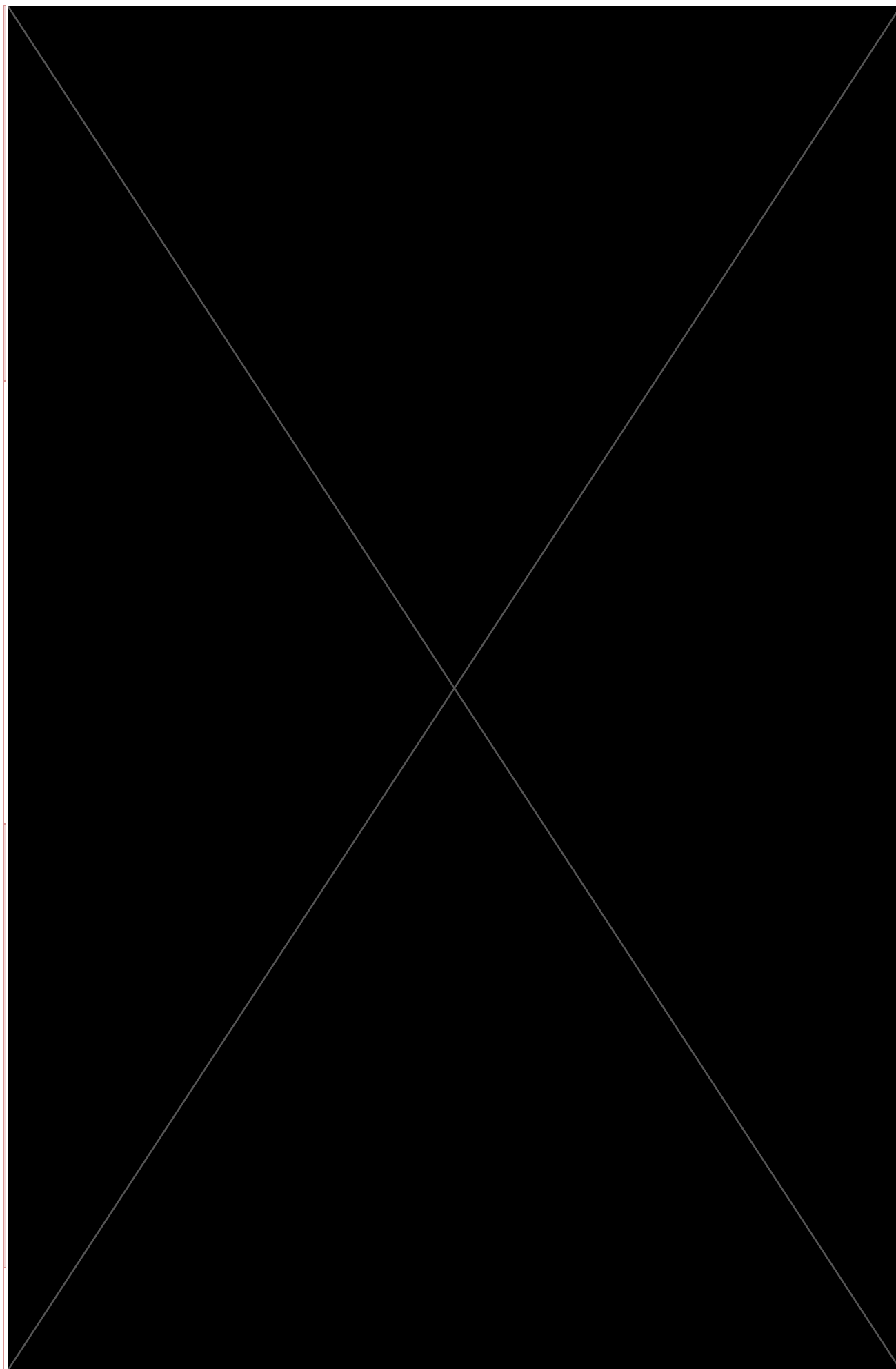
Nuclei tematici		Argomenti	Discipline coinvolte	Obiettivi di apprendimento
Costituzione (diritto, legalità, solidarietà) e cittadinanza attiva		Introduzione al percorso di Educazione Civica. Significato di “cittadinanza consapevole”. L’ascolto e la connessione sociale.	Diritto	Acquisire conoscenze relative alla Costituzione italiana e saper riflettere con spirito critico sui diritti costituzionali.
		Progetto promosso da associazione NABA “Disabile per un giorno” (2 ore)	Interdisciplinare	Saper riconoscere e applicare al vissuto quotidiano scolastico ed extra-scolastico i principi di uguaglianza e solidarietà sanciti dalla Costituzione (art. 2, 3, 34).
		Workshop “Carbonia Film Festival”	Materie di indirizzo	Acquisire conoscenze sulla storia e l’evoluzione del contributo delle donne nel mondo delle STEM, riflettere criticamente sugli stereotipi di genere associati allo studio delle discipline scientifiche e alle professioni scientifico-tecnologiche.
		La cura dei luoghi pubblici: decoro urbano e aree verdi	Lingua e lett. italiana	Acquisire conoscenze sulle origini della Costituzione e la nascita della Repubblica in Italia.
		Sviluppo delle competenze di cooperazione e <i>teamwork</i> : cooperative learning come strumento di apprendimento e inclusione in classe	Interdisciplinare	Riflettere criticamente e saper riconoscere l’applicazione o la mancata applicazione dei diritti sanciti dalla Carta Costituzionale.
		Donne e STEM: an unconventional woman: Ada Lovelace, the first computer programmer (4 ore)	Lingua inglese	Saper distinguere le caratteristiche di uno Stato di diritto e riflettere criticamente sull’importanza della tutela dei valori della democrazia.
		Cooperative Learning: costruire responsabilità in classe	Interdisciplinare	Conoscere le caratteristiche fondamentali della costituzione britannica e le tappe fondamentali della democrazia britannica dal punto di vista storico-culturale al fine di operare un confronto con la propria realtà.
		Ascolto ed analisi della canzone “Nina e tutte le figlie della Tempesta” ispirata all’omonimo romanzo: la questione del genere, la violenza contro le donne, svantaggio sociale- economico- culturale.	Progettazione multimediale	Conoscere i principi del diritto d’autore e saperlo applicare alla propria realtà di studio e lavorativa.
		Il CODICE ROSSO e le nuove fattispecie di reato (violenza domestica, revenge porn, deturpamento permanente del viso mediante acido, etc. etc.)	Diritto	Acquisire conoscenze sulla normativa a tutela del patrimonio culturale del territorio italiano.
		Incontro con gli esperti del SERT: Ludopatia e dipendenza da gioco: aspetti e conseguenze	Interdisciplinare	Progettare una campagna pubblicitaria per Monumenti Aperti
		Costituzione italiana: origini e organi costituzionali. Analisi dell’articolo 3.	Diritto	
		The British Constitution; Britain: a Constitutional Monarchy	Lingua Inglese	
		Il diritto d’autore e la società cooperative attraverso il case study dell’Agenzia fotogiornalistica Magnum	Laboratori tecnici	
		Costituzione italiana: l’articolo 9 e la salvaguardia dei beni culturali	Tecnologie dei processi di produzione	

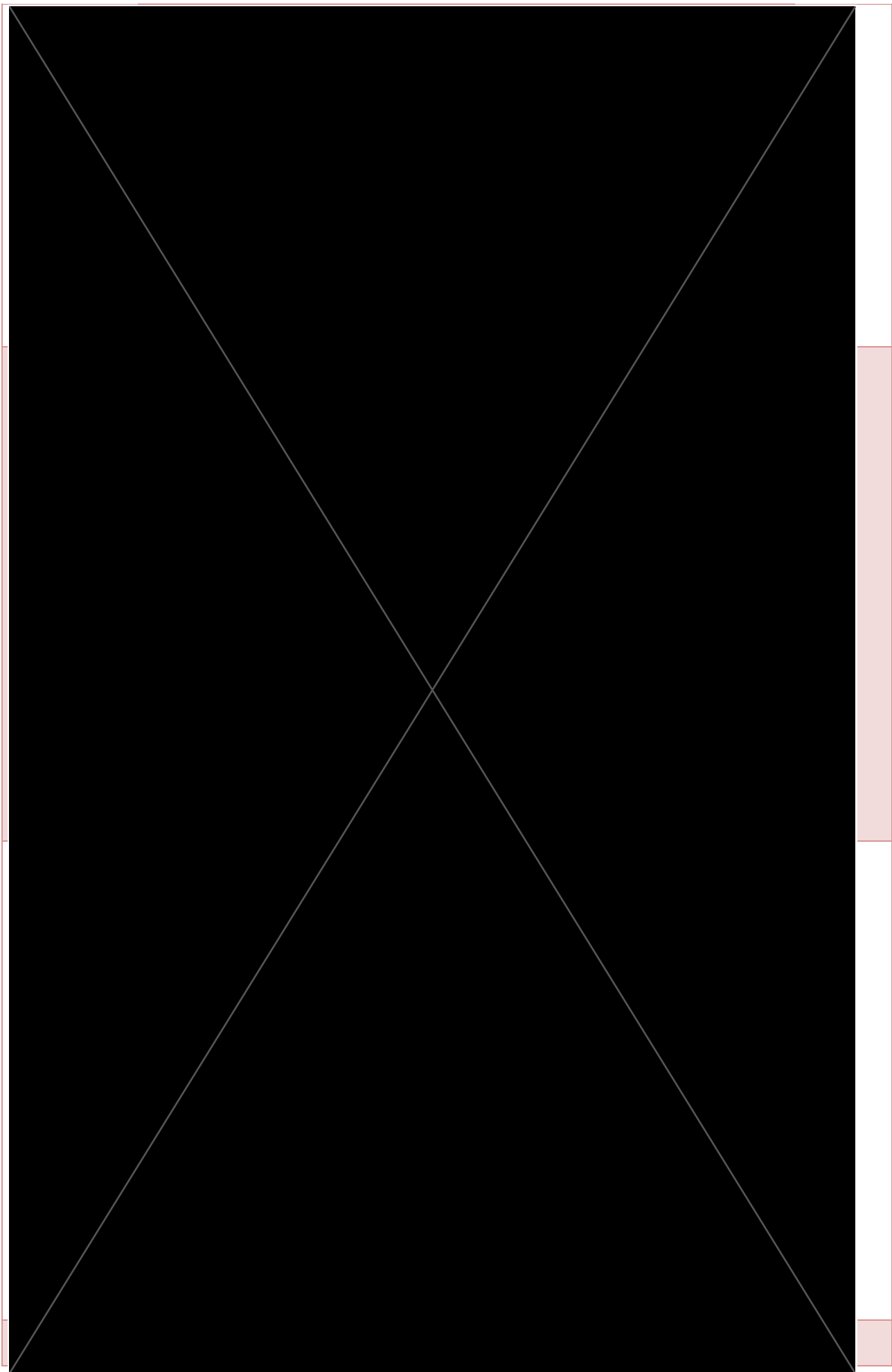
13.PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

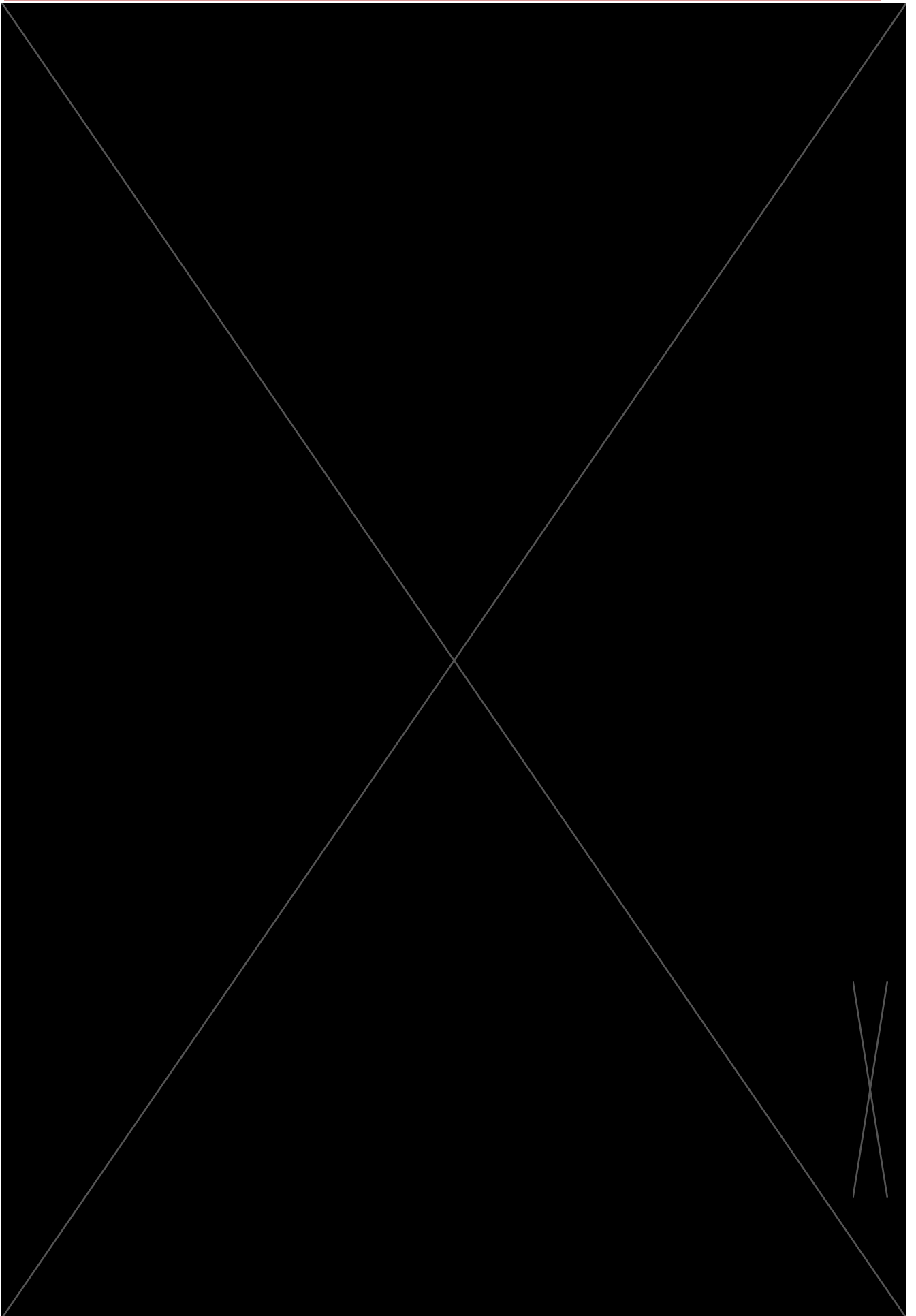
Ore PCTO Classe 5A Grafica e Comunicazione - Tutor Prof.ssa Alessandra Manca

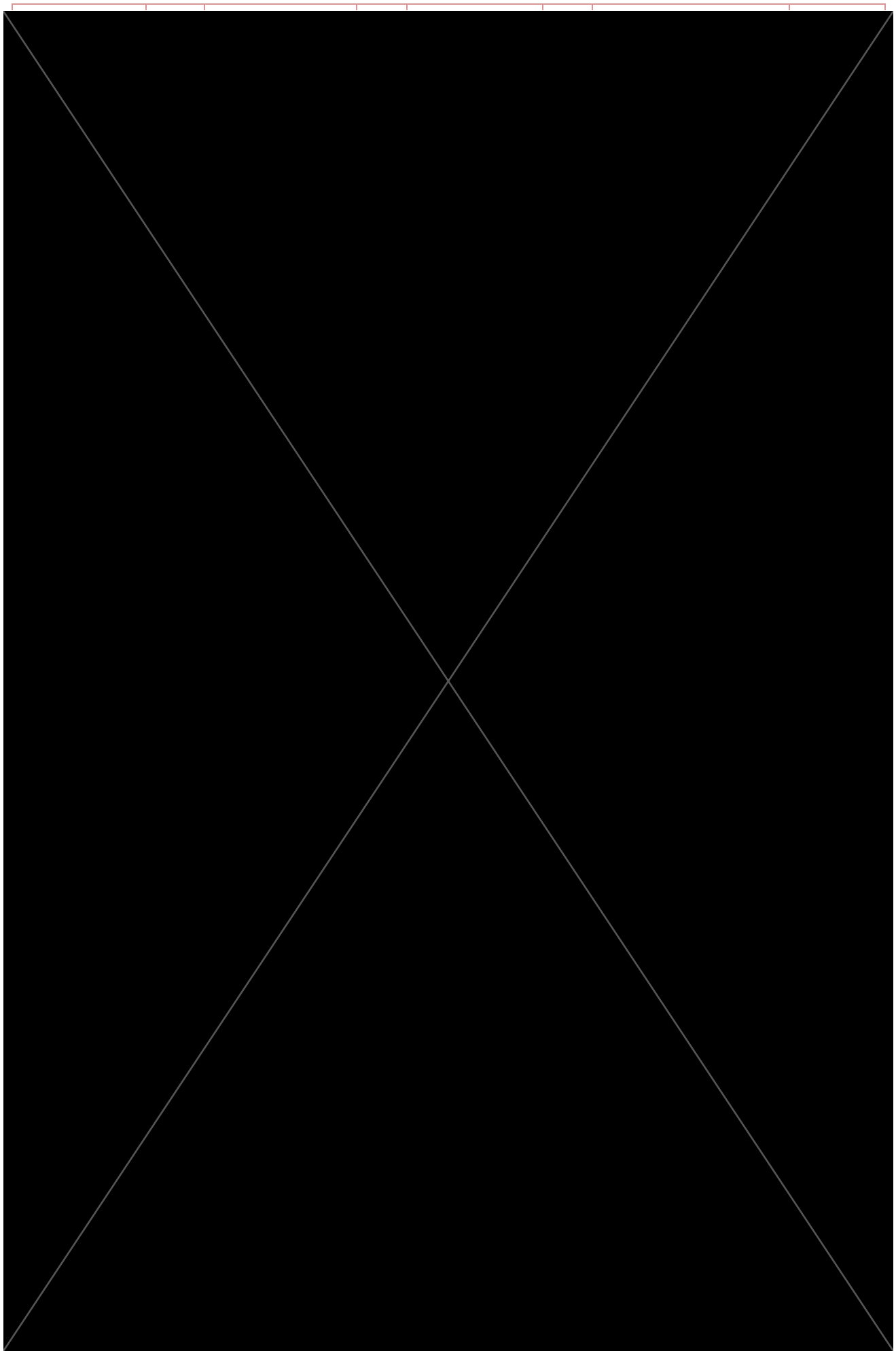


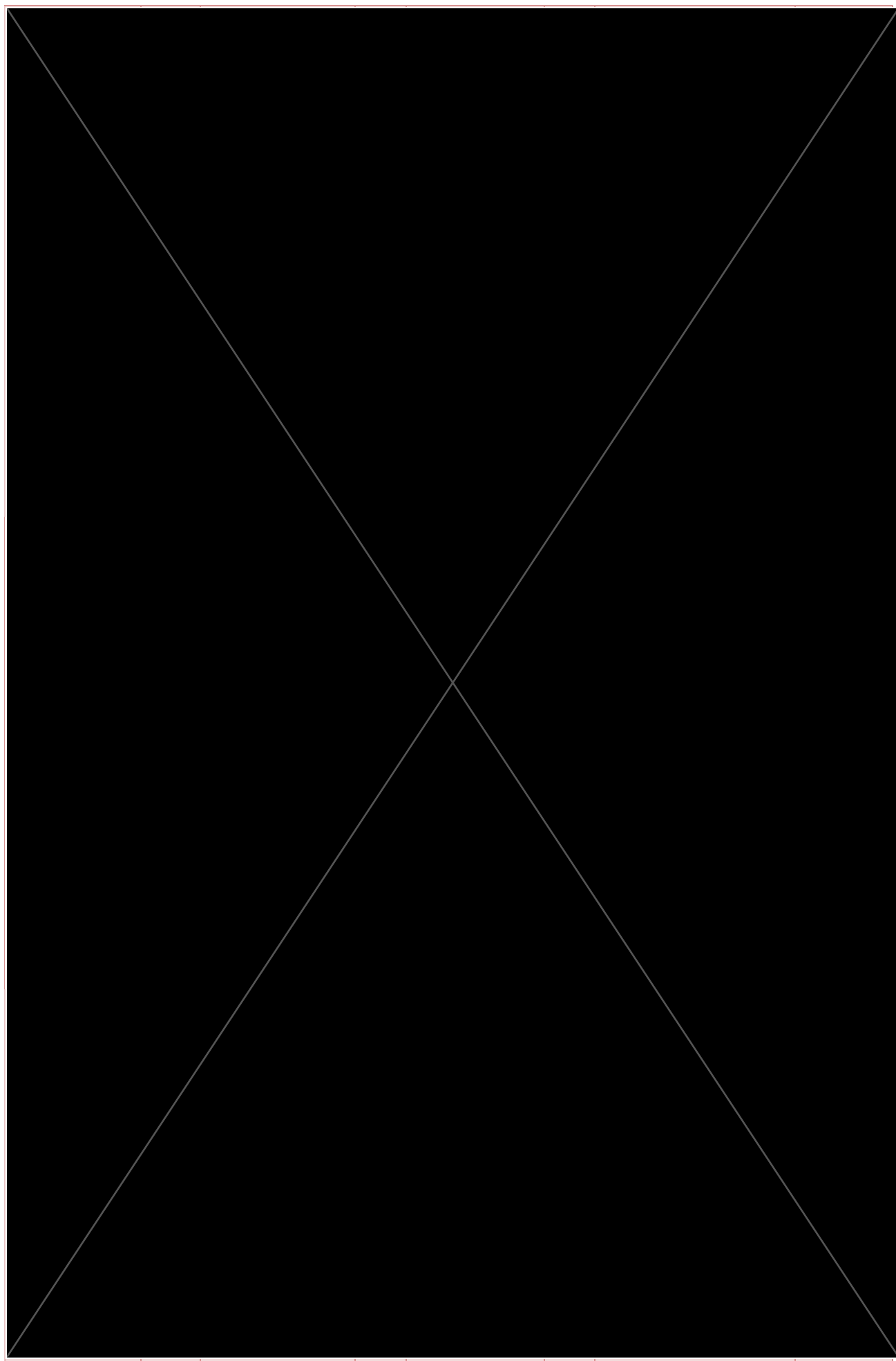












14. ATTIVITA' D'ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico, l'attività di Orientamento ha avuto un ruolo importante nel sostenere gli studenti nella definizione del proprio percorso futuro. Attraverso incontri con università, visite guidate e rappresentanti del mondo del lavoro, gli alunni hanno potuto confrontarsi con diverse opportunità formative e occupazionali. Sono stati inoltre organizzati open day presso l'Università degli Studi di Cagliari, workshop sulle competenze trasversali e colloqui individuali, con l'obiettivo di promuovere una scelta consapevole e autonoma. Alla data del 15 maggio, il progetto di Orientamento ha contribuito in modo significativo a chiarire le prospettive future degli studenti, stimolando riflessione e responsabilità nella costruzione del proprio progetto di vita. Come previsto dalla normativa di riferimento per l'orientamento, il DM 328 del 22 dicembre 2022, il Consiglio di Classe della 5A Grafica e Comunicazione ha approvato per il corrente anno scolastico l'attuazione di moduli di orientamento di 30 ore organizzati in un progetto intitolato "Visual communication in a digital, sustainable world". Nell'ambito del progetto sono compresi: un corso in collaborazione con l'Università di Cagliari incentrato sulla comunicazione nell'era digitale, un'uscita didattica con visita alla Mostra Fotografica sul fotogiornalismo di Robert Capa presso il Palazzo di Città a Cagliari ed altri percorsi curricolari che hanno coinvolto le discipline di indirizzo.

Per il dettaglio del progetto di Orientamento si vedano i moduli per come programmati dal Consiglio di classe:

MACROAREA	TEMA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ	ORE
DIGITAL COMP	Risolvere i problemi	Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	15 Dicembre 2024 Proff. Ennas e Pusceddu – Progettazione Multimediale Le professioni del WEB: la fig Social Media Manager	2
		Sviluppare contenuti digitali		
		Integrare e rielaborare contenuti digitali	20 Febbraio 2025 Proff. Enrico Piras e Andrea F Tecnologia dei Processi di Pro Le figure professionali produzione degli oggetti grafici stampati.	4
		Copyright e licenze		
		Programmazione Risolvere i problemi tecnici		
		Individuare bisogni e risposte tecnologiche	Compito di realtà: Poster illustrato.	

	Territorio	La realtà della digitalizzazione nel Mondo	Mercoledì 12 febbraio Prof.ssa Soru - inglese “Living in a Digital World” - Case study	1
LIFE COMP/ ENTRE COMP	Gestire l'apprendimento	Il pianificare, organizzare, monitorare e rivedere il proprio apprendimento	Gennaio _ Febbraio Vari docenti coinvolti Orientamento attivo nella transizione scuola – università In collaborazione con UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI	15
	Territorio	Realtà storiche, geografiche, antropologiche ed economiche del pianeta Terra	Mostra Fotografica sul fotogiornalismo– presso Palazzo di Città – “Robert Capa. Le fotografie. 1932-1954”	6
GREEN COMP	Agire per la sostenibilità	Aggettività politica: Orientarsi nel sistema politico, individuare la responsabilità e la titolarità politiche dei comportamenti non sostenibili ed esigere politiche efficaci per la sostenibilità. Azione collettiva: Agire per il cambiamento in collaborazione con gli altri. Iniziativa individuale: Individuare il proprio potenziale a favore della sostenibilità e contribuire attivamente a migliorare le prospettive per la comunità e il pianeta	Mercoledì 12 marzo 2025 Sabato 15 marzo 2025 Fast Fashion: “Change your habits, don’t change your clothes”	2

	Territorio	Realtà storiche, geografiche, antropologiche ed economiche del pianeta Terra		
--	-------------------	---	--	--

15. COMMISSIONE D'ESAME

La pubblicazione da parte del MIUR del D.M. n. 10 del 26 gennaio 2024 di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2024/2025 ha reso noto che la seconda prova scritta coinvolgerà la disciplina PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE, affidata al commissario interno, quindi la prof.ssa Marta Roberta Ennas. Il medesimo decreto ha altresì stabilito che le discipline affidate ai commissari esterni sono:

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA,
- LINGUA INGLESE
- TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE.

Ciò considerato, in data 5 febbraio 2025 il Consiglio di classe della 5 A GRAFICA e Comunicazione, ha stabilito che le materie interne facenti parte della Commissione di Esame di Stato saranno:

- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – Prof. Troscia Alessio
- LABORATORI TECNICI – Prof.ssa Manca Alessandra

16. MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO

In data 31.03.2025 è stata pubblicata l'Ordinanza Ministeriale n. 67 “Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025” con la quale il Ministero dell'Istruzione e del Merito definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025.

In sintesi, si riportano di seguito i criteri di ammissione all'Esame di Stato come indicati nell'O.M. 67/2025:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato;
- b) aver partecipato alle prove predisposte dall'INVALSI durante l'ultimo anno di corso;
- c) aver svolto i PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno;
- d) aver ottenuto una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con un unico voto o soltanto in caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo;

e) conseguire voto di comportamento non inferiore a sei decimi.

L'Esame di Stato si aprirà il 18 giugno 2025 alle ore 8:30, con lo svolgimento della prima prova scritta, che consiste nella redazione di un elaborato in lingua italiana, comune a tutti gli indirizzi di studio. Gli studenti dovranno scegliere una delle sette tracce proposte dal Ministero dell'Istruzione e del Merito. La prova mira a valutare le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato.

Come indicato nel PDP e nel fascicolo personale allegato al documento, gli alunni con DSA svolgeranno la Prima Prova d'Esame avvalendosi del PC in cui sia presente un programma di videoscrittura.

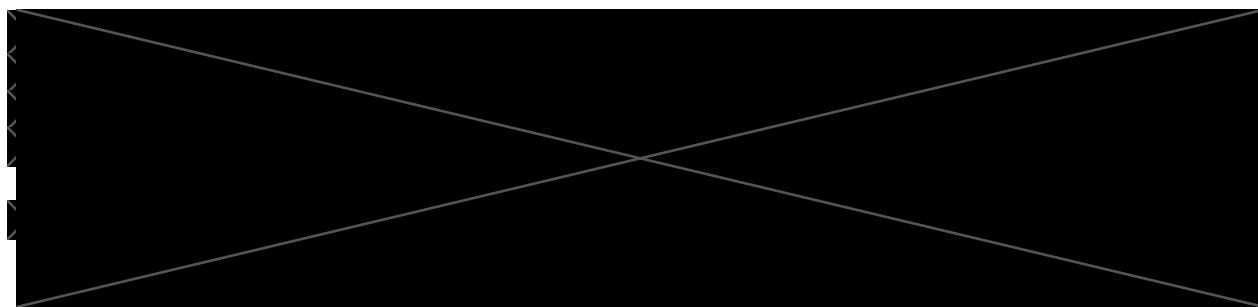
Si proseguirà con la Seconda prova scritta il 19 giugno 2025: per l'indirizzo Grafica e Comunicazione, la seconda prova riguarderà la materia di **Progettazione multimediale**, scelta per l'anno 2025. La prova avrà una durata di 6-8 ore e sarà strutturata in due parti:

- una traccia principale da svolgere interamente.
- una serie di quesiti tra cui lo studente dovrà selezionare quelli su cui rispondere, consentendo una certa flessibilità nella scelta delle domande.

La prova è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Il colloquio orale, a partire dal 23 giugno 2025, avrà l'obiettivo di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente. Durante il colloquio, il candidato dovrà partire dall'analisi del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5. Durante il colloquio, il candidato dovrà presentare la propria esperienza di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), nonché discutere le competenze acquisite nell'ambito dell'Educazione civica.

Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017, mentre i criteri di valutazione della prova orale si evincono dalla Griglia di Valutazione del colloquio, pubblicata con l'O.M. 67/2025, allegata al presente documento.



17.CRITERI DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO PARI A SEI DECIMI

In merito alla valutazione del comportamento è opportuno ricordare che essa influisce sul credito scolastico, considerato che la legge 150 del 1° ottobre 2024 ha introdotto alcune modifiche al d. lgs. 62/2017: per quanto concerne il credito scolastico infatti “d) all'articolo 15, dopo il comma 2 è inserito il seguente: «2-bis. Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi».”

L'O.M. n. 67/2025 ricorda all'art. 3, c. 1, che in caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi il consiglio di classe dovrà assegnare in sede di scrutinio finale un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare durante il colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo.

L'elaborato, da presentare e discutere davanti alla Commissione d'Esame, costituisce un elemento utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le modalità di svolgimento del colloquio si confermano i criteri già espressi.

Per quanto attiene ai criteri di valutazione si è fatto riferimento agli indicatori della griglia di valutazione della prova orale (Allegato A dell'ordinanza) e sono i seguenti:

- capacità di argomentare in maniera critica e personale;
- capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

18. VALUTAZIONE

L'art. 21 della cit. O.M. n.65, ai sensi l'articolo 18, comma 1, del d.lgs 62/2017, a conclusione dell'Esame di Stato, stabilisce che a ciascun candidato venga assegnato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti alle due prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, secondo il seguente prospetto:

TABELLA SINTETICA PUNTEGGI	
CREDITO SCOLASTICO	MAX. 40 PUNTI
PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)	MAX. 20 PUNTI
SECONDA PROVA SCRITTA (MATEMATICA)	MAX. 20 PUNTI
COLLOQUIO	MAX. 20 PUNTI

Il punteggio è attribuito dall'intera Commissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova.

Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati tramite affissione dei tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della Commissione, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui. Vanno esclusi dal computo le domeniche e i giorni festivi intermedi.

19.ALLEGATI

- A. Schede operative e programmi relativi a ciascuna materia
- B. Simulazioni prima e seconda prova scritta e relative griglie di valutazione
- C. Griglia di valutazione del colloquio
- D. Fascicolo personale studenti con disabilità
- E. Fascicoli personali studenti DSA/BES

Il presente atto, corredato dei documenti allegati, è stato letto, approvato e sottoscritto dai docenti del Consiglio di Classe.

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Sostegno	Porcedda Monica	
Laboratori Tecnici Multimediali	Manca Alessandra	
Lingua e letteratura italiana	Deidda Laura	
Laboratorio di Tecnologie dei Processi di produzione e Laboratori Tecnici	Floris Erica	
Tecnologie dei Processi di Produzione	Piras Enrico	
Laboratorio Organizzazione dei Processi Produttivi e Laboratorio progettazione Multimediale	Pusceddu Andrea	
Matematica	Rohalova Tatiana	
Lingua inglese	Soru Daniela	
Scienze Motorie e Sportive	Troscia Alessio	
Organizzazione dei Processi Produttivi	Pintus Ferruccio Luca	
Progettazione Multimediale	Ennas Marta Roberta	
Religione	Petraroia Maria Cristina	