

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^aB
Indirizzo di Grafica e Comunicazione

Anno scolastico 2024/2025

15 MAGGIO 2025



ISTITUTO
DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
G.M. ANGIOY
CARBONIA

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri
"Giovanni Maria Angioy" - Via Costituente - 09013 CARBONIA (Su)
t: 0781 66 04 06 - Cod. Mecc: CATD020007 - w: <https://istitutoangioy.edu.it>
m: catd020007@istruzione.it - pec: catd020007@pec.istruzione.it
Cod. Fisc: 81003250925 - Cod. Univoco Ufficio: UF4NDF



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE
“G.M. ANGIOY”
CARBONIA**

Documento Finale

Classe V Sezione B

Corso di Grafica e Comunicazione

Anno Scolastico 2024/2025

Coordinatore: Prof.ssa Viviana
Maria Licia Melis

Dirigente Scolastico:
Dott.ssa Teresa Florio

INDICE

1.	ELENCO ALUNNI DELLA CLASSE.....	pag.3
2.	ELENCO DOCENTI DELLA CLASSE.....	pag.4
3.	PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP).....	pag.5
4.	PROFILO DELLA CLASSE.....	pag.7
5.	PROSPETTO RIEPILOGATIVO CLASSE III A.S. 2022/2023.....	pag.8
6.	PROSPETTO RIEPILOGATIVO CLASSE IV A.S. 2023/2024.....	pag.9
7.	PROSPETTO RIEPILOGATIVO DEI CREDITI.....	pag.10
8.	COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	pag.11
9.	METODOLOGIE DIDATTICHE.....	pag.12
10.	FINALITÀ E OBIETTIVI EDUCATIVI.....	pag.13
11.	ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI.....	pag.18
12.	ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA.....	pag.20
13.	PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO.....	pag.23
14.	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO.....	pag.33
15.	COMMISSIONE D'ESAME.....	pag.35
16.	REQUISITI DI AMMISSIONE.....	pag.35
17.	MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME.....	pag.36
18.	VALUTAZIONE.....	pag.38
19.	ALLEGATI.....	pag.39

1. ELENCO ALUNNI DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

N°	COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	CLASSE DI PROVENIENZA

2. ELENCO DOCENTI DELLA CLASSE

MATERIA	DOCENTE
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Melis Viviana Maria Licia
Storia	Prof.ssa Melis Viviana Maria Licia
Lingua Inglese	Prof.ssa Soru Daniela
Matematica	Prof.ssa Serci Patrizia
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Troscia Alessio
Religione	Prof.ssa Lussu Cristina
Sostegno	Prof. Mangano Giuseppe
Laboratori Tecnici	Prof.ssa Di Marino Eleonora
Organizzazione dei Processi Produttivi	Prof. Piras Enrico
Progettazione Multimediale	Prof.ssa Ennas Marta Roberta
Tecnologia dei Processi di Produzione	Prof. Pintus Ferruccio Luca
ITP di Laboratorio (Laboratori Tecnici)	Prof.ssa Floris Erica
ITP di Laboratorio (Organizzazione dei Processi Produttivi)	Prof.ssa Floris Erica
ITP di Laboratorio (Progettazione Multimediale)	Prof. Pusceddu Andrea
ITP di Laboratorio (Tecnologia dei Processi di Produzione)	Prof. Pusceddu Andrea

3. PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

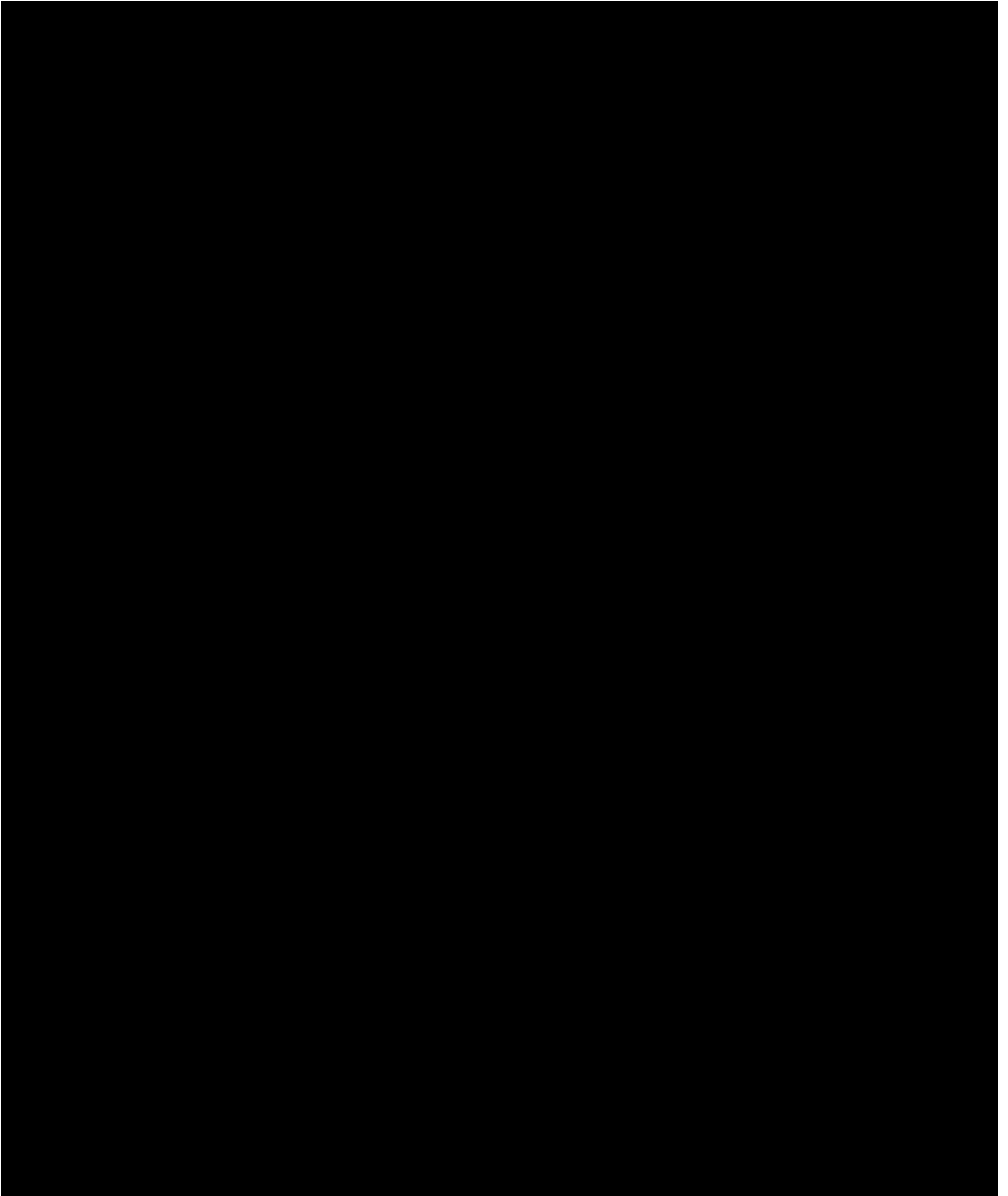
Il percorso di studi con indirizzo “Grafica e Comunicazione” si propone di fornire agli studenti, al termine dei cinque anni, le competenze necessarie per partecipare attivamente a processi produttivi nel settore della grafica, dell’editoria a stampa e multimediale, nonché dei servizi correlati. L’identità distintiva di questo indirizzo è centrata sulle attività professionali legate alla comunicazione attraverso supporti stampati e multimediali, con particolare enfasi sull’impiego di tecnologie per la progettazione e la gestione di tutto il ciclo produttivo dei materiali comunicativi e dei servizi correlati. L’evoluzione tecnologica del settore ha portato alla creazione e alla diffusione di nuovi prodotti accanto a quelli tradizionali, oltre ad una maggiore varietà di modalità di fruizione, favorendo un processo di interazione tra i diversi media che supera le tradizionali distinzioni tra ambiti e attività. Nel definire gli obiettivi di apprendimento per il triennio si è tenuto conto delle diverse aree di intervento e delle molteplici competenze tecniche previste nel profilo generale. Pur mantenendo una struttura culturale e professionale unitaria, il profilo caratterizza per la flessibilità delle proposte formative, al fine di adattarsi facilmente alle esigenze del contesto territoriale, delle istituzioni scolastiche, delle inclinazioni degli studenti e delle richieste professionali delle aziende operanti nei vari settori della produzione (ad esempio, industrie grafiche e poligrafiche, aziende audiovisive, agenzie di comunicazione, ecc.). Pertanto, al termine del percorso quinquennale, gli studenti diplomati nel corso di Grafica e Comunicazione saranno in grado di:

- Progettare e realizzare prodotti comunicativi adatti a diversi canali, selezionando strumenti e materiali in base ai contesti d’uso e alle tecniche di produzione;
- Utilizzare software dedicati;
- Gestire la comunicazione grafica e multimediale su vari supporti;
- Pianificare ed eseguire le operazioni relative alle varie fasi dei processi produttivi;
- Creare materiali cartacei per diverse forme di comunicazione;
- Sviluppare contenuti multimediali;
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti web;
- Gestire progetti e processi conformemente alle procedure e agli standard definiti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.

PIANO DI STUDI

Discipline del piano studi	I biennio		II biennio		
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	5°anno
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1				
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Integrate: Scienze della Terra e Biologia	2	2			
Scienze Integrate: Fisica	3(1)	3(1)			
Scienze Integrate: Chimica	3(1)	3(1)			
Tec. e Tecniche di Rappr. Grafica	3(1)	3(1)			
Tecnologie informatiche	3(2)				
Scienze e Tecnologie applicate		3			
Complementi di Matematica			1	1	
Teoria della Comunicazione			2	3	
Progettazione Multimediale			4(1)	3(1)	4(1)
Tecn. Processi di Produzione			4(3)	4(3)	3(2)
Organizz. e Gestione dei Processi Produttivi					4(2)
Laboratori Tecnici			6(4)	6(5)	6(5)
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione/Attività integrative	1	1	1	1	1
Totale ore	33	32	32	32	32

4. PROFILO DELLA CLASSE



5. PROSPETTO RIEPILOGATIVO CLASSE TERZA A.S. 2022/23

P = promosso a giugno; GS = giudizio sospeso; NA= non ammesso; NS= non scrutinabile

ALUNNI	RISULTATI SCRUTINI GIUGNO 2023	MATERIE CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO	CREDITI ASSEGNATI

6. PROSPETTO RIEPILOGATIVO CLASSE QUARTA A.S. 2023/24

P = promosso a giugno; GS = giudizio sospeso; NA= non ammesso

ALUNNI	RISULTATI SCRUTINI GIUGNO 2024	MATERIE CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO	CREDITI ASSEGNATI

7. PROSPETTO RIEPILOGATIVO DEI CREDITI

Prospetto riassuntivo dei crediti attribuiti nelle classi terza e quarta:

ALUNNI	Credito 3 [^]	Credito 4 [^]	Somma

8. COMPOSIZIONE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITA'
Religione	Prof.ssa Lussu Cristina	Dalla classe 4
Lingua e Letteratura italiana	Prof.ssa Melis Viviana Maria Licia	Dalla classe 3
Storia	Prof.ssa Melis Viviana Maria Licia	Dalla classe 3
Lingua inglese	Prof.ssa Soru Daniela	Dalla classe 3
Matematica	Prof.ssa Serci Patrizia	Dalla classe 3
Laboratori Tecnici	Prof.ssa Di Marino Eleonora	Dalla classe 4
Organizzazione dei Processi di Produzione	Prof. Piras Enrico	Dalla classe 5
Progettazione Multimediale	Prof.ssa Ennas Marta Roberta	Dalla classe 5
Tecnologia dei Processi di Produzione	Prof. Pintus Ferruccio	Dalla classe 5
ITP di Laboratorio (Laboratori Tecnici)	Prof.ssa Floris Erica	Dalla classe 5
ITP di Laboratorio (Progettazione Multimediale)	Prof. Pusceddu Andrea	Dalla classe 4
ITP di Laboratorio (Tecnologia dei Processi di Produzione)	Prof. Pusceddu Andrea	Dalla classe 4
ITP di Laboratorio (Organizzazione dei Processi di Produzione)	Prof.ssa Floris Erica	Dalla classe 5
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Troscia Alessio	Dalla classe 3

9. METODOLOGIE DIDATTICHE

Al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi didattico – educativi programmati, il Consiglio di Classe ha messo in atto diverse strategie, con la flessibilità e la necessità di adattamento ritenuti più idonei per la classe e per gli studenti. Pertanto le metodologie didattiche adottate comprendono lezioni frontali, dialogate e interattive, metodi induttivi e deduttivi, problem solving, brainstorming, attività laboratoriali, flipped classroom, ricerche e lavori di gruppo. Nell' adottare le diverse metodologie i docenti del Consiglio di Classe hanno sempre cercato le modalità che coinvolgessero tutto il gruppo classe e che stimolassero, negli allievi, l'acquisizione di senso di responsabilità e spirito critico. Per quanto riguarda materiali e strumenti utilizzati, si è costantemente cercato di supportare lo sviluppo degli apprendimenti attraverso libri di testo, manuali e dizionari anche nelle versioni digitali, con integrazione di appunti e mappe concettuali; software e programmi per la realizzazione di progetti grafici; personal computer per la produzione di video online o DVD, oltre alla LIM e alla piattaforma Microsoft Teams e Office 365 per la condivisione di materiali e per la consegna di lavori prodotti dagli alunni. Gli spazi a disposizione della classe sono stati le aule, gli spazi all'aperto per la realizzazione di video e foto, la palestra e i laboratori dotati di postazioni con PC e i laboratori Mac. Si precisa che, a partire dall' anno scolastico 2023 – 2024, l' Istituto Angioy ha adottato il modello "DADA" (Didattiche per ambienti di apprendimento) attraverso ventidue aule tematiche destinate alle classi del triennio al fine di offrire una didattica sempre più rispondente ai bisogni educativi del nuovo millennio. Gli spazi educativi sono stati ridefiniti trasformandoli in ambienti tematici per discipline, corredati di arredi flessibili e modulari capaci di adattarsi alla specificità delle attività didattiche e delle metodologie innovative proposte dal docente. Per quanto riguarda le tipologie di verifica, quelle utilizzate più frequentemente sono state: elaborati scritti, brevi relazioni relative ad esperienze in laboratorio, questionari a risposta singola o a risposta multipla, colloqui frontali su uno o più argomenti in una prospettiva interdisciplinare.

Inoltre il lavoro svolto durante l'anno scolastico è stato valutato attraverso verifiche periodiche, in itinere e sommative, singole, di gruppo, di classe. È stata utilizzata la scala di valutazione deliberata dal Collegio Docenti, alla quale si sono attenuti tutti i docenti.

Gli alunni hanno acquisito capacità di:

- orientarsi nei diversi aspetti della realtà quotidiana
- trasferire all'esterno ciò che la scuola ha fornito in saper fare e disponibilità all'esperienza
- operare analogie, differenze, collegamenti
- correlare i contenuti disciplinari alle relative applicazioni tecnologiche
- comunicare in modo chiaro e personale
- partecipare in modo responsabile alla vita di gruppo.

Per le valutazioni il Consiglio di Classe ha tenuto presente il grado di acquisizione:

- delle conoscenze, dei contenuti disciplinari e lessico specifici delle varie discipline
- delle competenze (comprendere un messaggio in modo appropriato, analizzare problemi e situazioni e articolando soluzioni, sintetizzare comunicando in modo corretto ed efficace)
- delle capacità elaborative, logiche e critiche
- degli obiettivi comportamentali

È stato verificato il lavoro svolto sia durante che alla fine di ogni periodo scolastico (verifiche formative e sommative, in particolare in ogni bimestre) con interrogazioni orali, perché ritenute uno strumento insostituibile per registrare la presenza del processo di feed-back, e con prove scritte e grafiche perché offrono allo studente la possibilità di rielaborare in modo critico e personale l'argomento studiato, dimostrando le conoscenze e le competenze cui è pervenuto e le abilità possedute.

10. FINALITÀ ED OBIETTIVI EDUCATIVI

Considerati gli obiettivi definiti nel P.T.O.F. e le caratteristiche della V B Grafica, il Consiglio di Classe ha stabilito i seguenti obiettivi educativi:

- Instaurare un clima di dialogo, di reciproca accettazione, fiducia e rispetto;
- Educare al rispetto di sé e degli altri secondo un concetto di libertà individuale, alla tolleranza, al rispetto del diverso, ad una cultura della pace e della diversità;
- Fornire maggiore consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno, nella scuola, nei rapporti interpersonali;
- Trasmettere conoscenze e favorire l'acquisizione e il potenziamento di strumenti e metodi;
- Educare alla conoscenza e al rispetto del proprio ambiente;
- Educare alla cittadinanza attiva, ai valori della legalità e solidarietà;
- Favorire la disponibilità al lavoro di gruppo, alla discussione e all'autocritica;
- Incoraggiare la partecipazione attiva e continua alle lezioni;
- Educare all'orientamento e alla scelta consapevole per l'inserimento nel mondo del lavoro o per il proseguimento degli studi.

Per quel che riguarda gli obiettivi cognitivi, sempre tenendo conto della specificità della V B Grafica, il Consiglio di Classe ha definito i seguenti obiettivi generali comuni a tutte le discipline:

- Raggiungere un'adeguata capacità di esposizione scritta e orale ed una discreta padronanza del lessico specifico delle discipline;
- Acquisire capacità di lettura autonoma e consapevolezza critica;
- Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- Acquisire la capacità di strutturare le conoscenze in ordine logico e temporale;
- Acquisire una conoscenza oggettiva dei contenuti essenziali di ogni singola disciplina;

- Analizzare i fenomeni culturali, riconoscendone i tratti essenziali;
- Essere in grado di individuare le coordinate di ogni singolo sapere disciplinare.
- Acquisire la capacità di comprendere qualsiasi testo scritto;
- Sviluppare la chiarezza espositiva sia scritta che orale;
- Conoscere e usare un lessico differenziato per comunicare nei diversi linguaggi;
- Sviluppare la capacità di analisi e di sintesi;
- Potenziare le capacità di collegamento tra le varie discipline;
- Potenziare la capacità di autovalutazione;
- Potenziare la capacità di utilizzare, nei diversi ambiti, le conoscenze e le competenze acquisite.

Modalità di lavoro del Consiglio di classe

Discipline	Lezione frontale	Lezione con esperti	Lezione multimediale	Lezione pratica	Didattica Laboratoriale	Discussione guidata	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
RELIGIONE	×					×	×		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	×		×		×	×		×	
STORIA	×		×		×	×		×	
LINGUA INGLESE	×		×			×	×		
MATEMATICA	×		×				×		
LABORATORI TECNICI	×	×	×	×	×	×	×	×	
ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	×		×	×	×	×			
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	×		×	×					
TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	×		×	×	×	×			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	×			×			×		

Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di classe

Discipline	Colloquio	Interrogazione breve	Interrogazione programmata	Interrogazione volontaria	Prova pratica/scritta	Risoluzione di casi/problemi	Prove semistrutturate /strutturate	Questionari relazioni	Esercizi
RELIGIONE	×							×	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	×	×	×		×				×
STORIA	×	×	×		×				×
LINGUA INGLESE	×	×	×	×			×	×	
MATEMATICA		×					×		×
LABORATORI TECNICI	×	×	×	×	×	×	×	×	×
ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	×		×		×				×
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	×		×	×	×	×	×	×	×
TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE		×			×	×	×		×
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	×				×				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE				
Voto in decimi	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
2	NULLO	Non possiede alcuna conoscenza significativa	✓ Nulle	Livello base non raggiunto. ✓ Nulle
3	SCARSO	Ha delle conoscenze gravemente lacunose e frammentarie	✓ Le conoscenze applicate sono esigue e imprecise, con gravi errori. ✓ Si esprime in modo scorretto e inadeguato. ✓ Compie analisi errate.	Livello base non raggiunto. ✓ Non sa organizzare contenuti, né fare valutazioni e collegamenti.
4	INSUFFICIENTE	Ha delle conoscenze incomplete e generiche	✓ Se guidato applica le conoscenze minime. ✓ Si esprime in modo scorretto. ✓ Compie analisi lacunose con errori.	Livello base non raggiunto. ✓ Riesce con difficoltà ad organizzare contenuti anche semplici e a fare valutazioni e collegamenti.
5	MEDIOCRE	Ha delle conoscenze che necessitano di essere implementate e/o consolidate	✓ Applica le conoscenze con errori non gravi. ✓ Si esprime in modo impreciso. ✓ Compie analisi parziali.	Livello base non raggiunto. ✓ Riesce ad organizzare semplici contenuti, ma le valutazioni e/o collegamenti possono risultare impropri.
6	SUFFICIENTE	Ha delle conoscenze essenziali	✓ Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. ✓ Si esprime in modo semplice ma corretto. ✓ Compie analisi essenziali.	Livello base. ✓ Riesce ad organizzare i contenuti. ✓ Le valutazioni e i collegamenti risultano accettabili.
7	DISCRETO	Ha delle conoscenze adeguate; se guidato sa approfondire	✓ Applica correttamente le conoscenze. ✓ Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. ✓ Compie analisi corrette.	Livello intermedio. ✓ Rielabora in modo corretto i contenuti. ✓ Riesce a compiere valutazioni autonome e collegamenti appropriati.
8	BUONO	Ha delle conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo	✓ Applica correttamente le conoscenze anche a problemi più complessi. ✓ Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. ✓ Compie analisi complete e corrette	Livello intermedio. ✓ Rielabora in modo corretto e completo i contenuti. ✓ Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati.
9	DISTINTO	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	✓ Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. ✓ Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. ✓ Compie analisi approfondite.	Livello avanzato. ✓ Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo i contenuti.
10	OTTIMO	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	✓ Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. ✓ Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato.	Livello avanzato. ✓ Rielabora in modo corretto e completo i contenuti. ✓ Sa approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

Si riporta la griglia di valutazione del comportamento adottata presso l'Istituto Angioy:

<u>Voto 10/10</u>	□ Spiccata coscienza civile e sociale (rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etiche) □ Comportamento sempre corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto. □ Interesse vivo, impegno serio e costante maturazione personale rispetto al livello di partenza. □ Partecipazione attiva e propositiva al dialogo educativo e all'attività didattica. □ Collaborazione attiva e costruttiva con tutte le componenti della scuola. □ Consapevolezza del proprio dovere; pieno rispetto della puntualità e delle consegne. □ Frequenza assidua.
<u>Voto 9/10</u>	□ Piena coscienza civile e sociale (rispetta gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etiche) □ Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto- □ Interesse costante, attenzione e partecipazione volti alla maturazione rispetto al livello di partenza. □ Partecipazione attiva al dialogo educativo dell'attività didattica. □ Collaborazione attiva con tutte le componenti della scuola. □ Consapevolezza del proprio dovere; rispetto della puntualità delle consegne. □ Frequenza regolare.
<u>Voto 8/10</u>	□ Adeguata coscienza civile e sociale □ Comportamento corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto. □ Interesse ed attenzione sostanzialmente adeguati, ma non sempre volti alla propria maturazione □ partecipazione non sempre attiva □ Atteggiamento non sempre collaborativo con le varie componenti della scuola □ Sostanziale ma non sempre adeguato rispetto delle consegne e della puntualità □ Frequenza complessivamente regolare
<u>Voto 7/10</u>	□ Coscienza civile e sociale non del tutto adeguata □ Comportamento non del tutto corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto, accompagnato da richiami verbali e/o note disciplinari di lieve entità. □ Interesse ed attenzione discontinui e poco indirizzati alla propria maturazione □ Partecipazione poco regolare □ Atteggiamento poco collaborativo con le varie componenti della scuola □ Non costante rispetto delle consegne e della puntualità □ Frequenza poco regolare: scarsa puntualità in ingresso e in uscita, sensibile numero di assenze.
<u>Voto 6/10</u>	□ Coscienza civile e sociale poco adeguata. □ Comportamento poco corretto e rispettoso delle norme che regolano la vita dell'istituto (congruo numero di richiami; ripetute note e/o sanzioni disciplinari). □ Interesse ed attenzione scarsi e discontinui e quasi mai indirizzati alla propria maturazione. □ Partecipazione irregolare. □ Atteggiamento scarsamente collaborativo con le varie componenti della scuola. □ Inadeguato rispetto delle consegne e della puntualità. □ Frequenza altamente irregolare (elevato numero di assenze).
<u>Voto 5/10</u>	□ Frequenza inferiore ai tre quarti "dell'orario annuale personalizzato" in mancanza di motivate deroghe (cfr. il DPRN.122del22giugno2009, art.14c.7). □ Presenza di comportamenti di particolare gravità, per i quali sono previste sanzioni disciplinari in base al regolamento di disciplina in vigore nell'Istituto. □ In sede di scrutinio finale l'attribuzione di un voto insufficiente, che comporta la non ammissione al successivo anno di corso o agli esami conclusivi del ciclo, scaturisce da un attento e meditato giudizio del Consiglio di Classe, esclusivamente in presenza di comportamenti di particolare gravità per i quali vengano comminate sanzioni che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e dopo aver accertato che, anche a seguito di tali sanzioni, non si dimostrino apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e maturazione.

11. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero, a gruppi o individualmente alle seguenti iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto:

Attività	Giorno	Luogo	Alunni
Attività "Caccia al tesoro"	21/09/2024	Locali dell' Istituto Angioy	
Incontro sul tema "Storia d' Italia: da Mosca a Livorno, Gramsci e il Comunismo"	30/09/2024	Auditorium dell' Istituto Angioy	
Uscita didattica. Mostra fotografica sulle opere di Robert Capa	01/10/2024	Palazzo di Città - Cagliari	
Stage a Dublino	Dal 09/10 al 22/10/2024	Dublino	
Evento premiazione concorso "Water is life"	24/10/2024	Saline Conti Vecchi – Zona industriale Macchiareddu	
Laboratorio utilizzo strumenti audiovisivi	15/11/2024	Locali dell' Istituto Angioy	
Torneo di pallavolo	20/12/2024	Palestra dell' Istituto Angioy	
Corso su Igiene e Sicurezza nei luoghi di lavoro	09/01/2025 10/01/2025 13/01/2025	Locali dell' Istituto Angioy	
Corso BLSD	13/01/2025	Locali dell' Istituto Angioy	
Giornata presso l' Università di Cagliari	26/02/2025	Cittadella Universitaria di Monserrato	
Competizioni sportive scolastiche	12/03/2025 25/03/2025 28/03/2025	Palestra dell' ISS Gramsci – Amaldi - Carbonia	

Corso di Italiano: competenze di base	10/03/2025 19/03/2025 24/03/2025 02/04/2025 09/04/2025	Locali dell'Istituto Angioy
--	--	-----------------------------

Uscita didattica. Progetto Scolastico "Il lupo che entrava nelle fiabe".	08/04/2025	Istituto Comprensivo Deledda – Pascoli – Don Milani di Carbonia
Attività di accoglienza del gruppo studenti provenienti dalla Polonia	07/04/2025 08/04/2025 10/04/2025	Locali dell'Istituto Angioy e Sulcis Iglesiente
Erasmus +	Dal 31/03 al 05/04	Polonia
Erasmus +	Dal 14/05 al 21/05	Francia

12. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nuclei tematici	Argomenti	Discipline coinvolte	Obiettivi di apprendimento
Costituzione (diritto, legalità, solidarietà) e cittadinanza attiva	✓ Formazione storica, caratteristiche e attualità della Costituzione italiana; ✓ La questione del suffragio femminile durante i primi quindici anni del Novecento; ✓ A.M. Mozzoni, <i>Le donne hanno diritto al voto</i>; ✓ T. Mattei, la più giovane tra i Costituenti; ✓ L'esercizio della democrazia: elezione rappresentanti degli studenti per Consiglio di Classe e Consiglio di Istituto; ✓ Rispetto e relazioni con i pari e con gli adulti nel contesto scolastico e nella società; ✓ Il nuovo stato unitario e il problema dell'istruzione. P. Villari, <i>La scuola e la questione sociale</i>; ✓ Violazione dei diritti umani durante il Fascismo: dalle leggi fascistissime alle leggi razziali; ✓ Giornata della Memoria: P. Levi, <i>La violenza inutile</i>; ✓ Le leggi di Norimberga.	Storia Italiano	✓ Conoscere le radici storiche e i principi fondamentali della Costituzione italiana; ✓ Interiorizzare i principi e i valori, alla base della civile convivenza, che sorreggono l'edificio democratico e i rapporti tra gli uomini e i popoli; ✓ Saper discutere in modo critico sull'attualità della Costituzione italiana e sul valore delle regole della vita democratica.

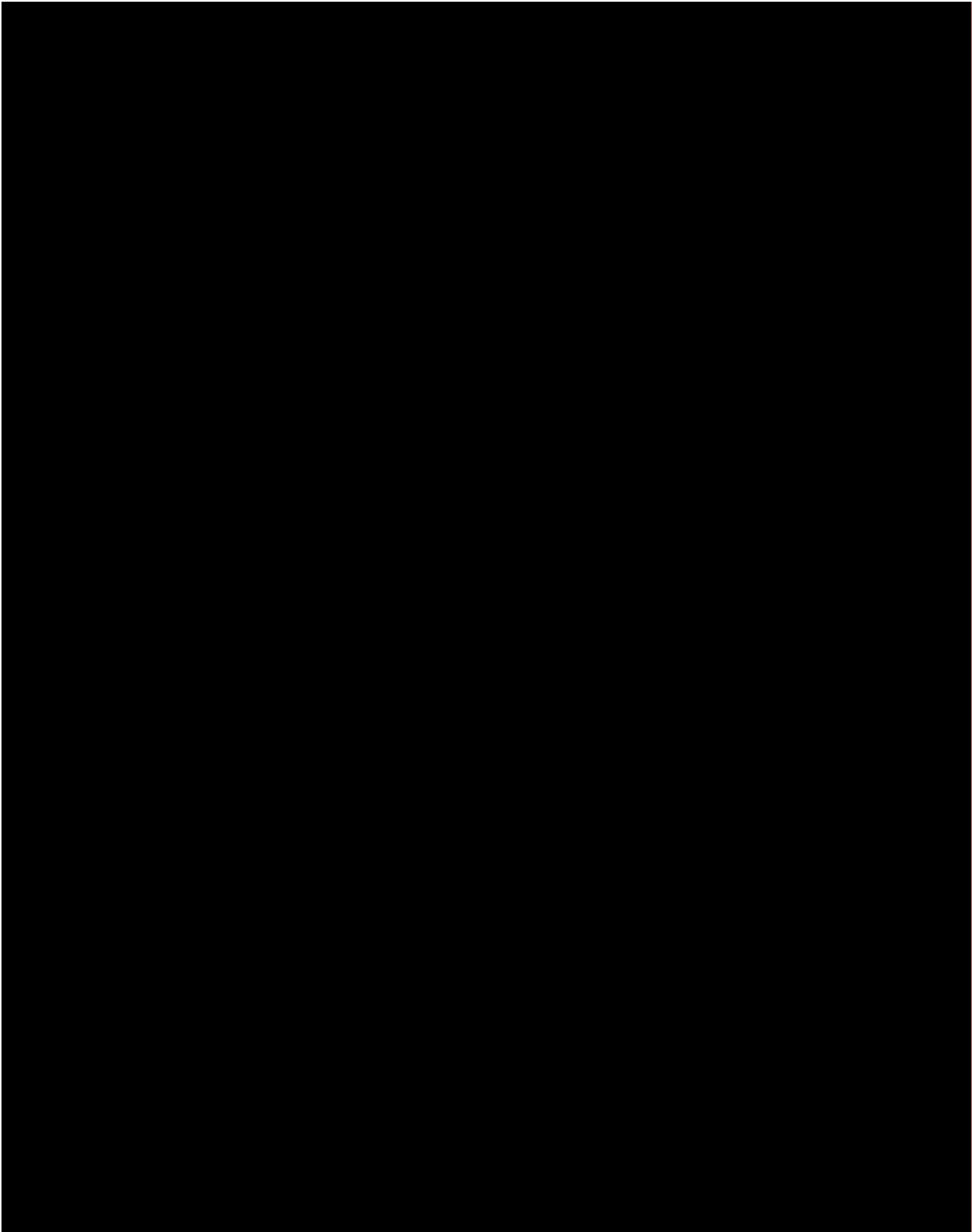
Nuclei tematici	Argomenti	Discipline coinvolte	Obiettivi di apprendimento
Costituzione (diritto, legalità, solidarietà) e cittadinanza attiva	✓ Cittadinanza attiva nella quotidianità. Gestire l'emotività e le relazioni con i pari e con gli adulti. ✓ Aggressività nella comunicazione: conseguenze. Sviluppo delle abilità di gestione delle reazioni nella comunicazione a scuola. ✓ Consegna "The episode of Christmas Truce reveals a quite critical view on the relationship between humans and war. Humans were made to fight, or is war inhumane? Discuss your opinion and motivate it with evidences from materials and testimonies on the Christmas Truce, then bring other examples from history, films, or your everyday experiences." ✓ Ada Lovelace: the first computer programmer. ✓ Incontro con gli operatori del SerD sul tema della dipendenza da gioco d'azzardo.	Inglese	✓ Conoscere le radici storiche e i principi fondamentali della Costituzione italiana; ✓ Interiorizzare i principi e i valori, alla base della civile convivenza, che sorreggono l'edificio democratico e i rapporti tra gli uomini e i popoli; ✓ Saper discutere in modo critico sull'attualità della Costituzione italiana e sul valore delle regole della vita democratica
	✓ Incontro con l'Associazione Naba.	Organizzazione Processi Produttivi	
	✓ Riflessione critica su assemblee e scioperi studenteschi come occasioni di partecipazione democratica e consapevolezza collettiva. ✓ Esercitazione sulla base di una prova d'esame: tre cartoline per la campagna multisoggetto a tema "New Addictions";	Laboratori Tecnici	

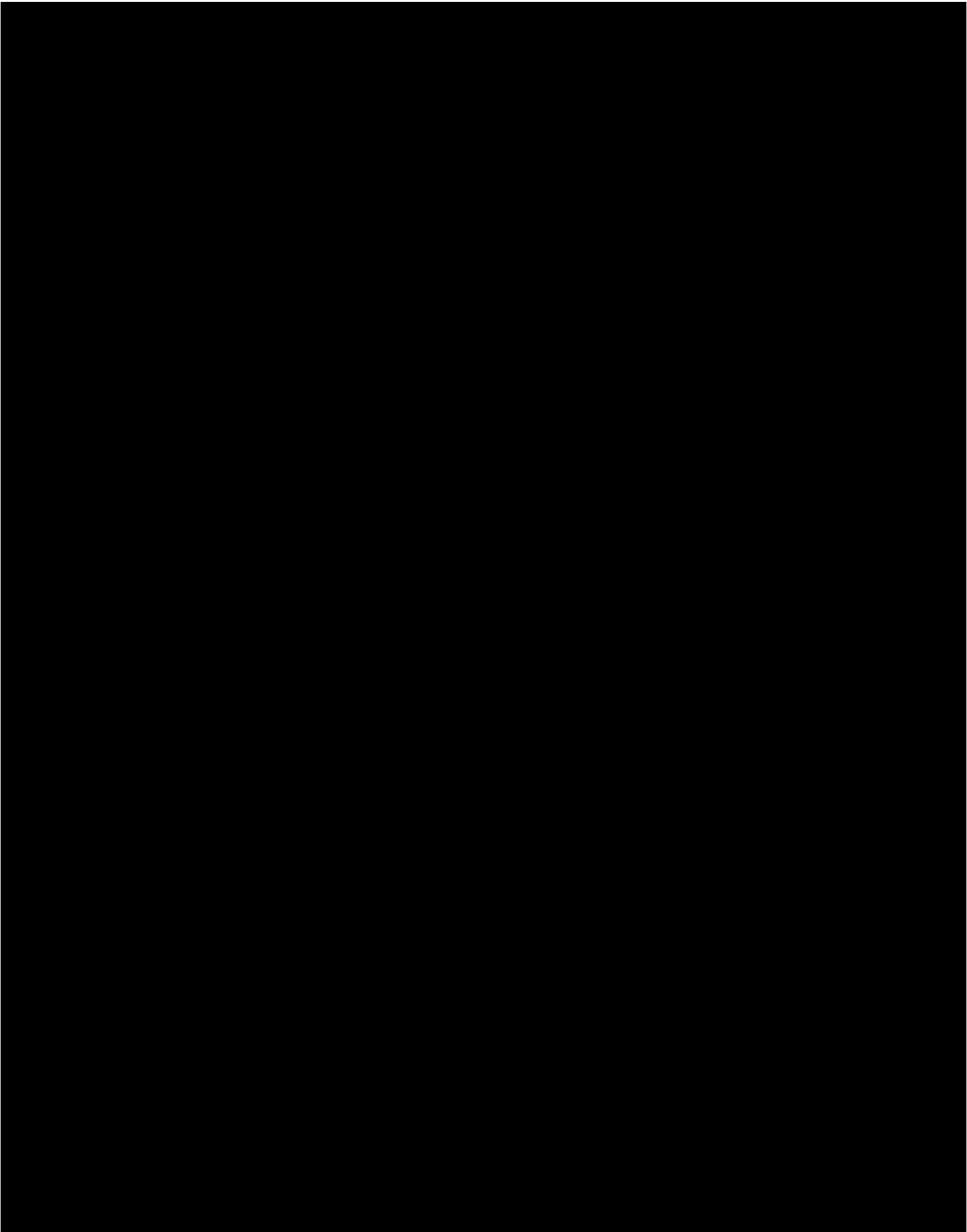
	✓ Progettazione e realizzazione di un elaborato grafico e di una relazione sul tema delle “New Addictions”. ✓ Incontro “Educazione alla salute – Donazione del sangue”. ✓ Educazione ai media: fotografia, audiovisivi e propaganda. Analisi del concetto di oggettività e di punto di vista nella comunicazione visiva. Il linguaggio fotografico e audiovisivo come strumenti di narrazione e contro – narrazione. Riflessione critica sul ruolo degli audiovisivi nella costruzione del consenso e approfondimento delle strategie di propaganda nei regimi del Novecento, con particolare riferimento al fascismo e al nazismo. ✓ Incontro con gli operatori del SerD sul tema della dipendenza da gioco d’azzardo.		
	✓ Elezioni studentesche.	Religione	
	✓ Incontro sul tema “Storia d’ Italia: da Mosca a Livorno, Gramsci e il Comunismo. ✓ Esame dei dati statistici presenti nel portale https://elezioni.interno.gov.it/ relativi all’affluenza al voto a partire dal 1946 fino ai giorni nostri.	Matematica	

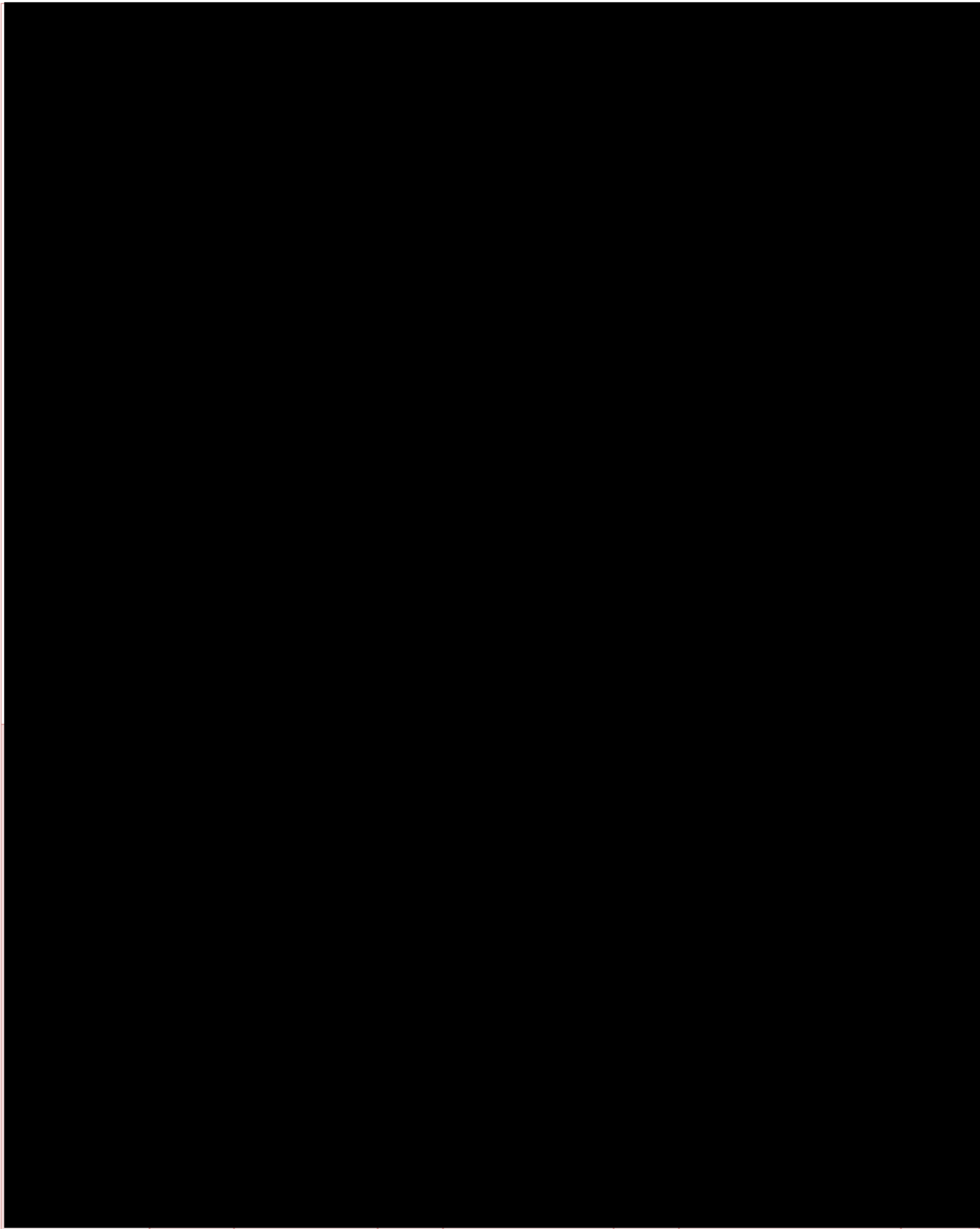
TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO

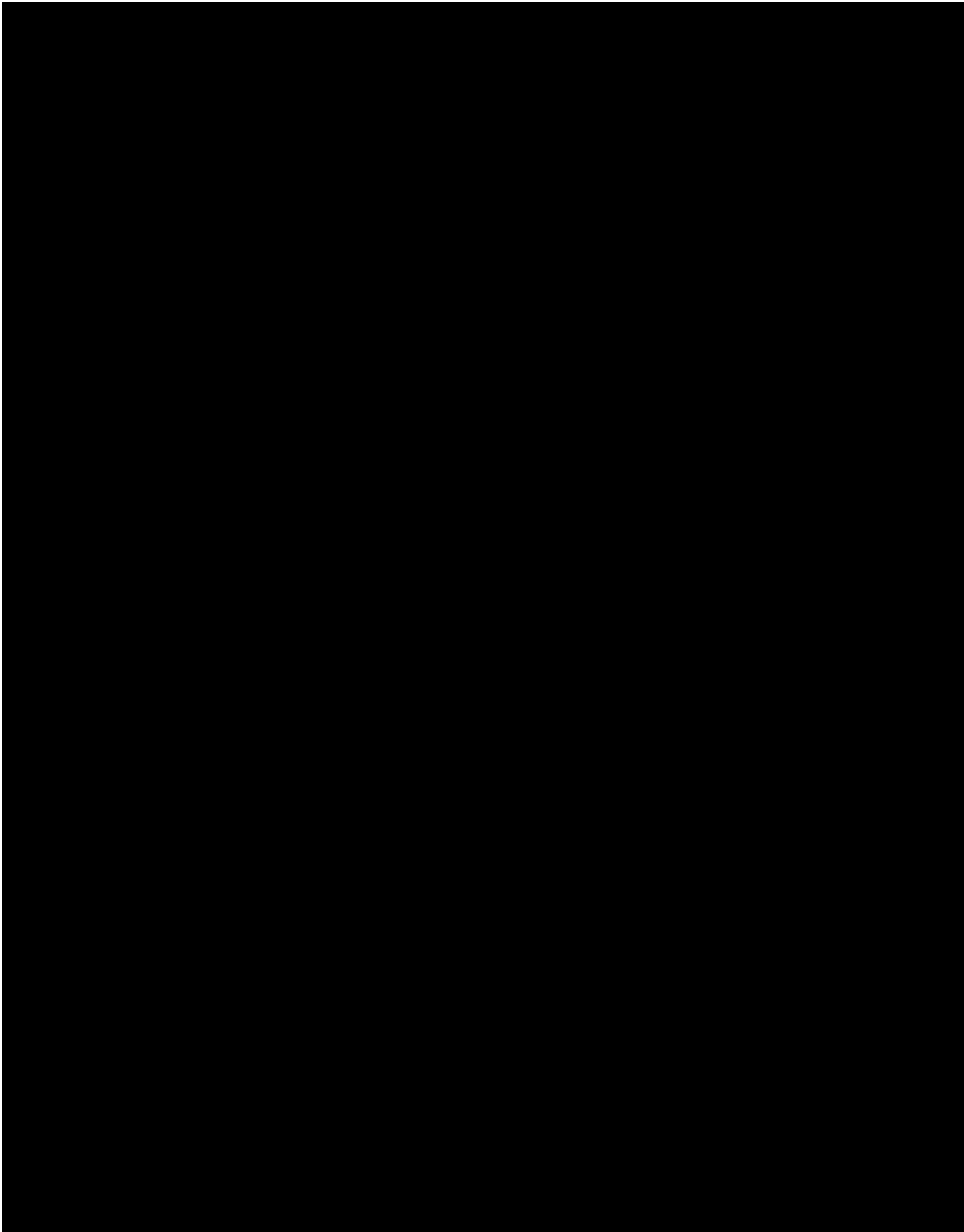
Ore “PCTO” Classe 5 B Grafica e Comunicazione - Tutor Prof. ssa Erica Floris

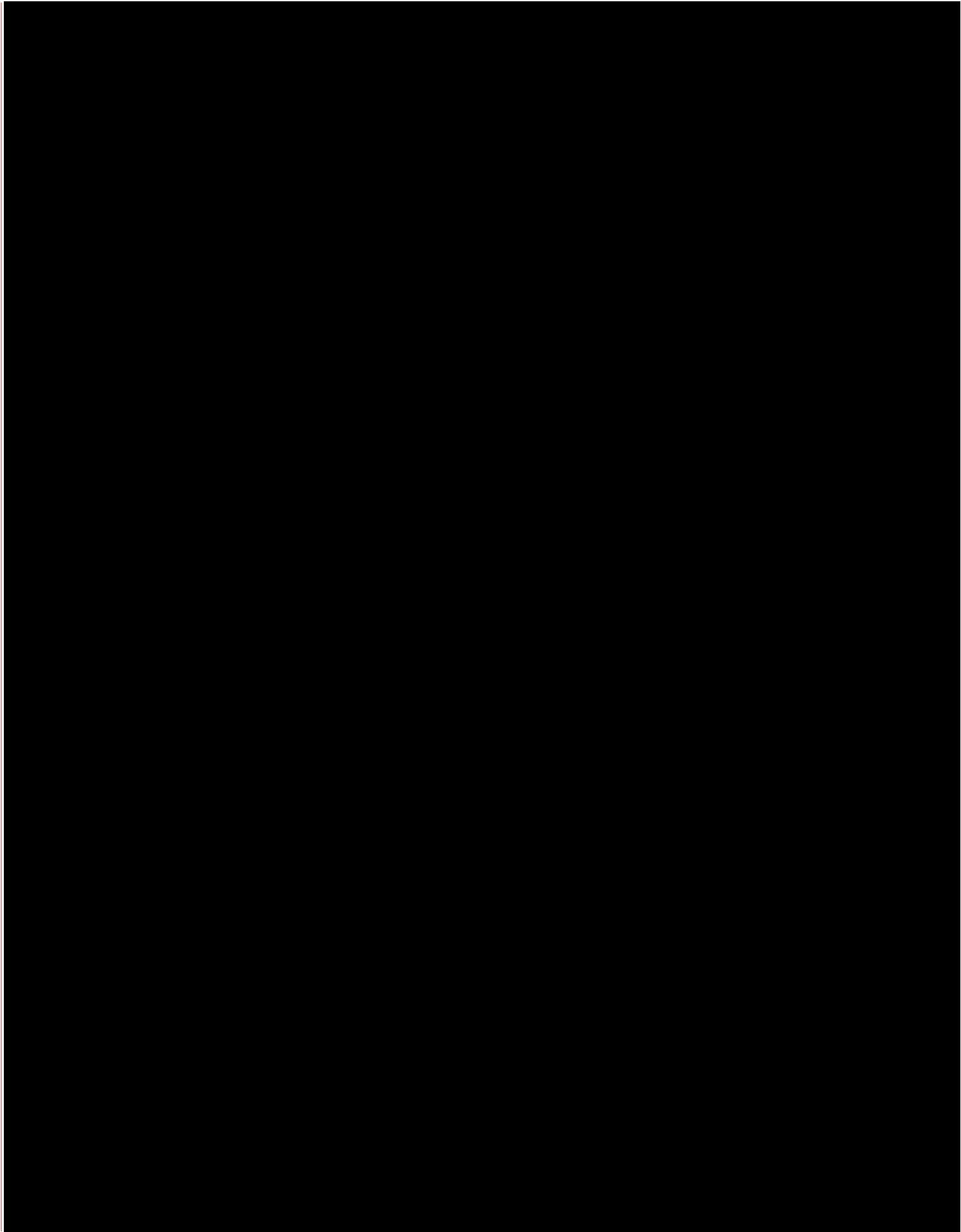
ALUNNI		CLASSE 3^		CLASSE 4^		CLASSE 5^		TOTA LE
COGNOME NOME	ORE	ATTIVITA'	ORE	ATTIVITA'	ORE	ATTIVITA'	ORE	

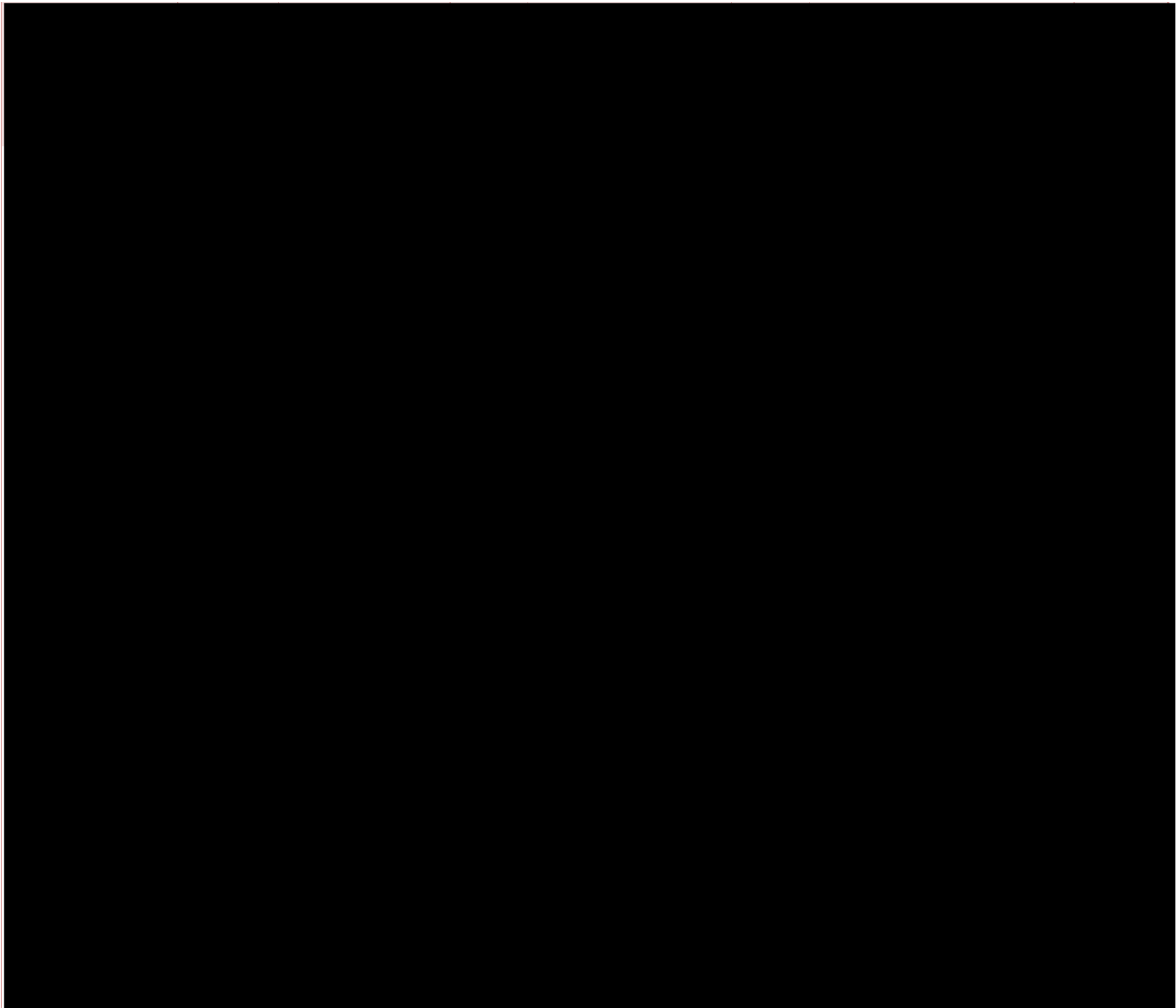












14. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Il percorso di Orientamento è stato chiamato *“Verso il Futuro: scelte e opportunità”*. Di seguito il prospetto riassuntivo del percorso svolto e ancora in fase di svolgimento durante l’anno scolastico 2024/2025:

LUOGO		
Classi singole Classi parallele Laboratori di indirizzo	Palestra Aula magna Monumenti e musei Biblioteca	Aziende di settore Impianti sportivi Enti del terzo settore
SOGGETTI COINVOLTI		
Docenti curriculari Esperti in attività di mentoring Esperti esterni	Docenti e Itp del triennio Autori di libri e pubblicazioni	Personaggi “motivatori” Istruttori professionisti
METODOLOGIE		
Lettura e lavoro su testi Costruzione e utilizzo di mappe concettuali Uso di software dedicati	Studio tra pari Incontri motivazionali	A che cosa serve studiare le discipline? Progetti di didattica innovativa

MACROAREA	TEMA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ	ORE
DIGITAL COMP	Risolvere i problemi	Risolvere i problemi tecnici Individuare bisogni e risposte tecnologiche Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali Individuare i divari di competenze digitali	<i>Prof. Piras Enrico</i> <i>Prof.ssa Floris Erica</i> <i>(Organizzazione dei Processi di Produzione)</i> <i>Ideazione di una locandina sul film “La terra trema” di L. Visconti.</i>	3
	Territorio	La realtà della digitalizzazione nel Mondo	<i>Corso di Orientamento attivo nella transizione scuola – università erogato dall’ Università di Cagliari nell’ambito del PNRR.</i>	15

LIFE COMP/ ENTRE COMP	Gestire l'apprendimento	Il pianificare, organizzare, monitorare e rivedere il proprio apprendimento	<i>Prof. Troscia Alessio (Scienze Motorie)</i> Lo sport come professione: non solo lo sportivo professionista ma anche l'istruttore – allenatore. Come lo sport può offrire opportunità di crescita personale. <i>Prof.ssa Melis Viviana (Italiano e Storia)</i> Dalla scuola al mondo del lavoro. Come strutturare e redigere una lettera di presentazione e un curriculum vitae.	2
				2
	Territorio	Realtà storiche, geografiche, antropologiche ed economiche del pianeta Terra	<i>Prof.ssa Melis Viviana (Italiano e Storia)</i> “Questione Meridionale” e “lotta per la vita” nel romanzo “I Malavoglia” di G. Verga: come la letteratura studia la realtà storica, geografica, antropologica ed economica della Sicilia di fine Ottocento. <i>Prof.ssa Di Marino Eleonora (Laboratori Tecnici)</i> “Questione Meridionale” e “lotta per la vita” nel film “La terra trema” di L. Visconti: come la cinematografia studia la realtà storica, geografica, antropologica ed economica della Sicilia del primo Novecento.	3
				5

15. COMMISSIONE D'ESAME

In base al D.M. n. 13 del 28/01/2025 e ai relativi allegati, per il corso tecnico di Grafica e Comunicazione, la prima prova scritta (Lingua e Letteratura Italiana) sarà affidata al commissario esterno; la seconda prova scritta (Progettazione Multimediale) sarà affidata al commissario interno e saranno affidate a commissari esterni anche Lingua Inglese e Tecnologia dei Processi di Produzione. Il Consiglio di Classe ha proposto i seguenti commissari interni:

MATERIA	DOCENTE
Progettazione Multimediale	Prof.ssa Ennas Marta Roberta
Laboratori Tecnici	Prof.ssa Di Marino Eleonora
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Troscia Alessio

16. REQUISITI DI AMMISSIONE

L' art. 3 dell'O.M. 67 del 31 Marzo 2025 stabilisce che siano ammessi a sostenere l'Esame di Stato in qualità di candidati interni gli studenti che siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato;
- Partecipazione alle prove predisposte dall'INVALSI;
- Svolgimento del monte ore dei PCTO (dal corrente anno scolastico requisito obbligatorio per poter accedere all' Esame di Stato);
- votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina;
- Voto di condotta non inferiore a sei decimi. L' O.M. n. 67/2025, all' art. 3 comma 1, prevede che, nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe debba assegnare, in sede di scrutinio finale, un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare durante il colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo. L'elaborato, da presentare e discutere davanti alla Commissione d' Esame, costituisce un elemento utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per quanto riguarda i criteri di valutazione si è fatto riferimento agli indicatori della griglia di valutazione della prova orale (Allegato A dell'ordinanza) e sono i seguenti:
 - capacità di argomentare in maniera critica e personale;

- capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.

Inoltre, in merito alla valutazione del comportamento, è opportuno ricordare che essa influisce sul credito scolastico. Infatti, in base alla legge 150 del 1° ottobre 2024, “Il punteggio più alto nell’ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi”.

17. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO

Le prove previste sono tre: due prove scritte e un colloquio. L’O.M. 67 del 31 Marzo 2025 definisce l’organizzazione e le modalità di svolgimento degli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2024 – 2025.

Prima prova scritta

La prova scritta di italiano, a carattere nazionale, accerta la padronanza della lingua italiana, le capacità espressive, logico – linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico secondo differenti tipologie testuali:

- Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

La prova può essere strutturata in più parti anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico – argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Seconda prova scritta

La seconda prova scritta, anch’essa nazionale, verte su una delle discipline che caratterizzano il corso di studi, Progettazione Multimediale. La prova sarà strutturata in due parti: una traccia principale da svolgere interamente e una serie di quesiti tra cui lo studente dovrà selezionare quelli su cui rispondere, consentendo una certa flessibilità nella scelta delle domande. La prova è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Colloquio

La terza prova è un colloquio in chiave multi e interdisciplinare per valutare la capacità dello studente di cogliere i nessi tra i diversi saperi e accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, attinente alle linee guida per gli Istituti Tecnici. Tale materiale può essere costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema. In Particolare, nel corso della prova, il candidato dovrà dimostrare:

- A) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- B) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale;
- C) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum di istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio va inoltre riservato alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Simulazioni prove d'esame

Il Consiglio di Classe, nel corso del secondo quadrimestre, al fine di preparare gli studenti alla tipologia delle prove d'esame, ha predisposto i test per lo svolgimento delle simulazioni in base al seguente calendario:

- **Prima Prova Scritta:** 13 Febbraio, 25 Marzo e 7 Maggio
- **Seconda Prova scritta:** 13 Marzo, 3 Aprile, 8 Maggio

I test e le griglie di valutazione sono riportati negli allegati al presente documento.

Preparazione al colloquio

Il Consiglio di Classe, soprattutto nel secondo quadrimestre, ha cercato di indirizzare gli studenti alla trasversalità delle discipline, offrendo spunti per i collegamenti multi e interdisciplinari, al fine di stimolare la capacità di cogliere i nessi tra i diversi saperi. Si è ragionato su immagini e temi per le cui peculiarità e implicazioni gli alunni potessero relazionare su eventuali elementi di collegamento con le discipline dell'ultimo anno di corso.

18. VALUTAZIONE

L' art. 28 della cit. O.M. n. 67, ai sensi dell' art.18, comma 1, del d.lgs 62/2017, a conclusione dell'Esame di Stato, stabilisce che a ciascun candidato venga assegnato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti alle due prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, secondo il seguente prospetto:

TABELLA SINTETICA PUNTEGGI	
CREDITO SCOLASTICO	MAX. 40 PUNTI
PRIMA PROVA SCRITTA (ITALIANO)	MAX. 20 PUNTI
SECONDA PROVA SCRITTA (MATEMATICA)	MAX. 20 PUNTI
COLLOQUIO	MAX. 20 PUNTI

Il punteggio è attribuito dall' intera Commissione, compreso il presidente, secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per la prima prova e dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per la seconda prova.

Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati tramite affissione dei tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della Commissione, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui. Vanno esclusi dal computo le domeniche e i giorni festivi intermedi.

Punteggio minimo e attribuzione della lode

Il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di stato è di sessanta centesimi. Ai sensi dell'art. 18, comma 5, del d. Lgs. 62/2017, fermo restando il punteggio massimo di cento Centesimi, la commissione/classe può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti. L'art. 28 della cit. O.M. 55/24 stabilisce inoltre, ai sensi dell'articolo 18, comma 5 del d.lgs. 62/2017, che fermo restando il punteggio massimo di cento centesimi, la commissione può motivatamente integrare il punteggio fino a un massimo di cinque punti, sulla base di criteri prestabiliti. La commissione all'unanimità può altresì motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che

i candidati: A) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del consiglio di classe; B) abbiano conseguito il punteggio massimo previsto alle prove d'esame.

19. ALLEGATI

- A. Schede operative e programmi relativi a ciascuna materia
- B. Simulazioni e griglie di valutazione

Il presente atto, corredato dei documenti allegati, è stato letto, approvato e sottoscritto dai docenti del Consiglio di Classe.

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Melis Viviana Maria Licia	
Storia	Prof.ssa Melis Viviana Maria Licia	
Lingua Inglese	Prof.ssa Soru Daniela	
Matematica	Prof.ssa Serci Patrizia	
Scienze Motorie e Sportive	Prof. Troscia Alessio	
Religione	Prof.ssa Lussu Cristina	
Sostegno	Prof. Mangano Giuseppe	
Laboratori Tecnici	Prof.ssa Di Marino Eleonora	
Organizzazione dei Processi Produttivi	Prof. Piras Enrico	
Progettazione Multimediale	Prof.ssa Ennas Marta Roberta	
Tecnologia dei Processi di Produzione	Prof. Pintus Ferruccio Luca	
ITP di Laboratorio (Laboratori Tecnici)	Prof.ssa Floris Erica	
ITP di Laboratorio (Organizzazione dei Processi Produttivi)	Prof.ssa Floris Erica	
ITP di Laboratorio (Progettazione Multimediale)	Prof. Pusceddu Andrea	
ITP di Laboratorio (Tecnologia dei Processi di Produzione)	Prof. Pusceddu Andrea	