

Broccia Silvia

Classe: 1 A

indirizzo: Bio

PROGRAMMA DI ITALIANO

1. ANTOLOGIA

I testi e la situazione comunicativa

- Gli elementi della comunicazione
- La comunicazione letteraria
- Il testo
- La coesione testuale

Tipologia dei testi

- Testi descrittivi
- Testi narrativi
- Testi informativi
- Testi argomentativi
- Testi espositivi
- Testi espressivi
- Testi regolativi

Le funzioni della lingua in una situazione comunicativa

- Come comunica un testo
- Cosa comunica un testo

Il testo narrativo letterario e non letterario

Leggere un testo: struttura e forme

- Gli elementi della narrazione: fabula e intreccio
- Le sequenze
- La descrizione oggettiva e soggettiva
- Le sei fasi dello schema narrativo
- l'ordine della narrazione, la durata degli eventi e il ritmo della narrazione

I generi letterari

- La novella e il racconto
- Favola, fiaba e fantasy
- Fantascienza
- Il genere horror attraverso i film: “*The conjuring*”

Lettura e analisi dei seguenti brani dell'antologia:

- Come in un sogno, Vittorio Zucconi
- Il supplizio, di Jules Verne
- L'isola dei dinosauri, M. Crichton
- La mia vecchia casa, Edna' O'Brien
- Il diario di Anna Frank
- La mia famiglia, F. Uhlman
- Il lupo e l'agnello, Fedro
- La cicala e la formica, Jean de La Fontaine
- La pietra blu, Christopher Paolini
- La storia dei tre fratelli, Joanne Rowling
- Lettura di stralci del romanzo di A. D'Avenia *Bianca come il latte, rossa come il sangue*
- Lettura di stralci del romanzo di Daniele Nicastro, *Spiriti dello tsunami*
- Lettura e analisi dei capitoli I-V del romanzo di F. Uhlman, *L'amico ritrovato*

2. I PROMESSI SPOSI

Il romanzo storico

- Concetto di *classico*
- Lettura di parti scelte del saggio di M. Fois “*Renzo, Lucia ed io - Perché i Promessi Sposi è un romanzo ancora attuale*”
- I Promessi Sposi
- Introduzione all'opera
- Lettura e analisi di parti scelte dei capitoli:
I, III, IV

3. GRAMMATICA

SEGNI, PAROLE E SIGNIFICATI

Suoni e segni

- I fonemi
- Maiuscole e minuscole
- la punteggiatura
- Sillabe e divisione in sillabe
- L'accento
- Elisione e troncamento

Parole e significati

- Il lessico
- la lingua: significato e significante
- registro alto, medio e basso
- I nomi: iperonimi e iponimi
- I nomi: Sinonimi e contrari
- Omonimi e parole polisemiche
- le figure retoriche

Morfologia

Il nome:

- Il significato dei nomi
- La struttura dei nomi
- La forma dei nomi: genere e numero
- i nomi: primitivi, derivati, alterati, composti, iponimi e iperonimi, sinonimi e contrari

L'aggettivo:

- Aggettivo qualificativo
- I gradi dell'aggettivo qualificativo
- Gli aggettivi determinativi

Il pronome:

- Pronome personale
- Pronomi determinativi

Il verbo:

- i verbi ausiliari
- modi finiti e indefiniti del verbo
- forma attiva e passiva del verbo

Gli avverbi (in sintesi)

- di modo
- di tempo
- di luogo
- di quantità
- di valutazione
- interrogativi ed esclamativi

Le preposizioni (in sintesi)

- Semplici
- Articolate

4. Visione e discussione sui seguenti film:

- Storia di una ladra di libri
- Bianca come il latte, rossa come il sangue
- La mafia uccide solo d'estate
- Freedom writers

Carbonia 8 giugno 2025

Silvia Broccia

A handwritten signature in black ink that reads "Silvia Broccia". The signature is written in a cursive, flowing style. It is positioned on a light-colored, slightly textured background that appears to be a piece of paper or a document.