

ANTOLOGIA

La comunicazione e i testi

Gli elementi della comunicazione

La comunicazione letteraria

I testi e la comunicazione

Il testo narrativo letterario

I testi letterari: il testo narrativo e le sue strutture

- Livello delle azioni: divisione in sequenze
- La struttura del testo narrativo
- Fabula e intreccio
- Tempo della storia e tempo del racconto
- I tempi verbali nel testo narrativo
- Il livello dei personaggi: ruoli e funzioni di Propp
- Il livello del narratore
- La coerenza
- La coesione

Punto di vista o focalizzazione

Il lessico e la semantica

Il significato delle parole e i campi semantici

La favola: caratteristiche del genere

- *Esopo e Fedro*
- La lepre e la volpe
- Il lupo e l'agnello
- La Cicala e la Formica di Jean de La Fontaine

La fiaba: caratteristiche del genere

- La pioggia di stelle di J. E W. Grimm
- I cigni di A.N. Afanas'ev
- La storia di Cappuccetto Rosso...raccontata dal lupo di L. Fearn

Il fantasy: caratteristiche del genere

- La pietra blu di C. Paolini
- Un indovinello per Bilbo di J.R.R. Tolkien
- Alla ricerca degli Estranei di G. Martin
- I tre fratelli di J.K. Rowling

Il racconto di fantascienza

- Il dono di R. Bradbury

Il giallo

- La banda maculata di A.C. Doyle
- Il patto di A. Camilleri

Il mito

- Minosse e il Minotauro
- Il minotauro e il labirinto
- Icaro, il ragazzo che volò troppo in alto

GRAMMATICA

La morfologia

- Il verbo: caratteri generali e relazioni temporali
- Verbi copulativi e predicativi
- Verbi transitivi e intransitivi
- Forma attiva e passiva
- Il verbo: tipi, funzioni e forme
- Gli aggettivi
- Gli aggettivi determinativi
- Gli aggettivi qualificativi
- I nomi

Esercitazioni *Verso l'INVALSI*

Film

- I soliti sospetti per il genere giallo

Carbonia 07 giugno 2025

La docente
Prof.ssa Simona Basciu