

PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CLASSE _I

SEZIONE _B

CORSO ____Informatica____

DOCENTE	MATERIA
Francesca Pola	Italiano

Considerazioni di carattere generale sulla classe o situazione di partenza

La classe è composta da 18 studenti, di cui 17 maschi e una femmina. La classe ha assunto fin dall'inizio un comportamento abbastanza corretto, si è mostrata partecipe, attenta e predisposta al dibattito in aula. La maggior parte dei ragazzi ha manifestato sufficiente interesse durante le lezioni. L'impegno nell'assimilare e memorizzare le informazioni, i concetti e la terminologia specifica è stato buono. La maggior parte degli alunni ha raggiunto una ottima preparazione e delle ottime valutazioni

Obiettivi formativi

Si assumono integralmente quelli indicati nel PTOF e quelli eventualmente indicati in fase di programmazione annuale dai docenti di materia e si rimanda alla relativa documentazione.

Obiettivi specifici della disciplina

Contenuti

Il testo narrativo

Le tipologie letterarie

Epica: L'Iliade, l'Odissea e l'Eneide

I Promessi Sposi

Grammatica: analisi grammaticale, analisi logica e analisi del periodo

Obiettivi Minimi

Affrontare la lettura diretta di testi semplici di varia tipologia
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi

Criteri di valutazione	
Si allega griglia di valutazione Evoluzione del processo di apprendimento Conoscenze acquisite Competenze raggiunte Abilità/capacità Rielaborazione personale	Frequenza /puntualità Impegno Interesse/partecipazione all'attività didattica Rispetto delle scadenze

Metodologia didattica	Tipologia di verifica		
Lezione frontaleX Lezione partecipataX Lavoro di gruppoX Esercitazioni guidate Appunti di approfondimento Mappe concettualiX Problem solving Simulazioni Visione di videoX Web quest Jigsaw Cooperative learningX Flipped classrrom	Orale Domande dal postoX Esposizione argomentoX InterrogazioneX	Scritta StrutturataX SemistrutturataX EserciziX Relazione	Pratica

Modalità di recupero

Studio autonomo
Lezioni di ripasso
Verifiche di recupero

Libro di testo (autore-titolo-casa editrice)

Manzoni A.-Perissinotto
PROMESSI SPOSI-PARAVIA
BOSIO I / PIERANTOZZI G IDEE E STRUMENTI A / ANTOLOGIA PER IL BIENNIO DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO- IL CAPITELLO
MARTA MENEGHINI / PIETRO BELLES- PAROLA CHIAVE IN VOLUME UNICO / VOLUME + LA
GRAMMATICA A COLPO D'OCCHIO + DVD ROM- LOESCHER EDITORE



ISTITUTO
DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
G.M. ANGIOY
CARBONIA



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri
"Giovanni Maria Angioy" - Via Costituente - 09013 CARBONIA (Su)
t: 0781 66 04 06 - Cod. Mecc: CATD020007 - w: <https://istitutoangioy.edu.it>
m: catd020007@istruzione.it - pec: catd020007@pec.istruzione.it
Cod. Fisc: 81003250925 - Cod. Univoco Ufficio: UF4NDF



Anno scolastico **2024/2025**

Strumenti didattici:

☐ Materiale iconografico ☐ Audiovisivi ☐ Supporti informaticiX ☐ Schermo interattivoX	☐ Microsoft teams ☐ LibreOffice ☐
---	--

CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA:

Monte ore settimanale: 4

Moduli e contenuti	Conoscenze, competenze e abilità	N° Verifiche
Modulo 1: Nome modulo Argomenti Le tecniche narrative La storia I personaggi Il tempo e lo spazio Il narratore e il suo punto di vista Parole e pensieri dei personaggi Lingua stile e interpretazione La narrazione breve I generi della narrazione Il romanzo	CONOSCENZE Le tecniche narrative e le tipologie della narrazione COMPETENZE Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di differenti tipologie. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ABILITÀ Comprendere il messaggio contenuto in un testo e coglierne le relazioni logiche. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati. • Esprimere il proprio punto di vista e individuare quello altrui in contesti formali e informali. • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. • Individuare gli scopi comunicativi ed espressivi di differenti tipologie testuali. • Decodificare e analizzare un testo letterario narrativo. • Applicare strategie diverse di lettura. • Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Rielaborare in forma chiara le informazioni. • Prendere appunti, redigere sintesi e/o mappe, testi descrittivi, narrativi, espositivi e	Almeno 2 a quadrimestre

	argomentativi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative..... 	
Modulo 2: Nome modulo Argomenti Epica L'Iliade L'Odissea L'Eneide	CONOSCENZE Lettura di brani di epica COMPETENZE Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di differenti tipologie. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ABILITÀ Comprendere il messaggio contenuto in un testo e coglierne le relazioni logiche. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati. • Esprimere il proprio punto di vista e individuare quello altrui in contesti formali e informali. • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. • Individuare gli scopi comunicativi ed espressivi di differenti tipologie testuali. • Decodificare e analizzare un testo letterario narrativo. • Applicare strategie diverse di lettura. • Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Rielaborare in forma chiara le informazioni. • Prendere appunti, redigere sintesi e/o mappe, testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative	
Modulo 3: Nome modulo	CONOSCENZE	

Argomenti
I Promessi Sposi

L'analisi grammaticale,
l'analisi logica e l'analisi
del periodo

Lettura di romanzi e/o di racconti
Principali strutture grammaticali
della lingua italiana: ripetizione
delle parti del discorso, con
particolare attenzione al verbo e al
pronome.

Analisi logica. • Il concetto di
coordinazione e subordinazione.

COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti
espressivi ed argomentativi
indispensabili per gestire
l'interazione comunicativa verbale
in vari contesti. • Leggere,
comprendere e interpretare testi
scritti di differenti tipologie. •
Produrre testi di vario tipo in
relazione ai differenti scopi
comunicativi

ABILITÀ

Comprendere il messaggio
contenuto in un testo e coglierne le
relazioni logiche. • Esporre in
modo chiaro, logico e coerente
esperienze vissute e testi ascoltati.
• Esprimere il proprio punto di
vista e individuare quello altrui in
contesti formali e informali. •
Padroneggiare le strutture della
lingua presenti nei testi. •
Individuare gli scopi comunicativi
ed espressivi di differenti tipologie
testuali. • Decodificare e
analizzare un testo letterario
narrativo. • Applicare strategie
diverse di lettura. • Ricercare e
selezionare informazioni in
funzione della produzione di testi
scritti di vario tipo. • Rielaborare
in forma chiara le informazioni. •
Prendere appunti, redigere sintesi
e/o mappe, testi descrittivi,
narrativi, espositivi e
argomentativi corretti e coerenti,



	adeguati alle diverse situazioni communicative	
--	---	--

Carbonia, li 07/06/2024

Il docente
Francesca Pola