

Istituto Tecnico Commerciale e Geometri "G. M. ANGIOY"
Liceo scientifico (op. scienze applicate), Costruzioni Ambiente e Territorio,
Grafica e Comunicazione, Biotecnologie Sanitarie, Informatica e Telecomunicazioni

PROGRAMMA di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A. S. 2024/2025

Classe 1^A B Liceo Scienze Applicate

Prof.ssa Francesca Vargiu

Testo adottato: • Cricco Giorgio / Di Teodoro Francesco Paolo, "Itinerario nell'arte 5a edizione versione verde – volume 1 + museo (ldm) / dalla preistoria a Giotto + museo digitale", Zanichelli Editore

• Sergio Sammarone, "Disegno e rappresentazione terza edizione volume unico", Zanichelli editore

Numero ore di insegnamento settimanali: 2

DISEGNO

Basi del disegno tecnico: squadratura del foglio; tracciare linee parallele e perpendicolari con le squadrette; rettangolo aureo e spirale logaritmica; costruzione di poligoni regolari (triangolo, quadrato, pentagono, esagono).

Disegno architettonico: l'ordine dorico, l'ordine ionico, schematizzazione e nomenclatura.

Rielaborazione a mano libera del tema di orientamento "acqua e sostenibilità".

STORIA DELL'ARTE

L'arte preistorica. L'arte mesopotamica. L'architettura egizia. Pittura e scultura egizie.

Introduzione alla storia greca. Generalità sull'arte cretese e micenea.

L'architettura greca: generalità sul tempio, l'ordine dorico, ionico e corinzio; il Partenone; l'altare di Pergamo. Generalità sulla statuaria greca e il canone di Policleto.

Generalità sull'arte etrusca: le tipologie di tombe, l'ordine tuscanico.

L'architettura romana: le tecniche, il Tempio della Triade Capitolina, il Pantheon.

Carbonia, lì 07.06.2025