

I.I.S. "G. M. ANGIOY" – CARBONIA

Docente: Giacomo Racugno

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Classe: 2 A BIO

Anno scolastico: 2024/2025

CONTENUTI SVOLTI

GRAMMATICA

1. Sintassi

1. Gli elementi della frase

(I sintagmi, Il predicato e il soggetto, Il predicato verbale e il predicato nominale, Il soggetto, L'attributo, L'apposizione, Il complemento, L'analisi logica)

2. I complementi

(Il complemento oggetto, I complementi predicativi, Il complemento di termine, Il complemento di specificazione; Il complemento di causa, Il complemento di fine o scopo, Il complemento di mezzo o strumento, Il complemento di modo, Il complemento di compagnia e unione, I complementi di luogo, I complementi di tempo, Il complemento d'agente e di causa efficiente, Il complemento di paragone, Il complemento concessivo, Complementi minori)

3. Gli elementi del periodo

(La proposizione indipendente, La proposizione principale, La proposizione incidentale, Le proposizioni coordinate)

4. Le proposizioni subordinate

(La proposizione soggettiva, La proposizione oggettiva, La proposizione dichiarativa, La proposizione interrogativa indiretta, La proposizione relativa, La proposizione causale, La proposizione finale, La proposizione consecutiva, La proposizione concessiva, La proposizione temporale, La proposizione modale, La proposizione strumentale, La proposizione comparativa, La proposizione condizionale)

NARRATIVA

1. I promessi sposi

(Capp. VII-XIV)

POESIA

1. Il testo poetico

1. Caratteristiche generali

2. Strutture e forme

1. La metrica e il verso
(Tipi di verso, Computo delle sillabe, Sinalefe e dialefe, Sineresi e dieresi, Enjambement)
2. La rima
(Rime perfette e imperfette, Tipi di rima)
3. La strofa
(Tipi di strofa)
4. Metri e forme della tradizione lirica
(Il sonetto, La canzone)
5. Le figure retoriche
(Figure retoriche di suono, Figure retoriche di posizione, Figure retoriche di significato)

3. I generi della poesia

1. La poesia lirica
(Storia della poesia lirica, Lettura e analisi dei testi: *A me pare uguale agli dei* di Saffo, *Dammi mille baci* di Catullo, *Il modo tuo d'amare* di Salinas e *Dal mio banco al tuo* di Mari)
2. La poesia civile
3. (Storia della poesia civile, Lettura e analisi dei testi: *Mare nostro che non sei nei cieli* di De Luca, *Fratelli di Ungaretti* e *Il primo grosso calibro su Leningrado* di Achmatova)