



Istituto Tecnico Commerciale e Geometri "G. M. ANGIOY"
Liceoscientifico(op. scienze applicate), Costruzioni Ambientee Territorio, Graficae Comunicazione,
Biotecnologie Sanitarie, Informatica e Telecomunicazioni
C. M. CATD020007 - C.F 81003250925
e-mail: catd020007@istruzione.it - pec: catd020007@pec.istruzione.it - sito: <http://istitutoangioj.edupa.it>
Sede: Via Costituente,59 - 09013 CARBONIA(SU) - Tel. 0781-660406

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DEL DOCENTE

2024/2025

CLASSE: 2 B

CORSO: GRAFICA E COMUNICAZIONE

DOCENTE	MATERIA
Ferruccio Luca Pintus	Scienze e tecnologie applicate

CONTENUTI DISCIPLINARI

Monte ore settimanale: 3

Tempi	Contenuti	Verifiche
Settembre	Storia della scrittura: invenzione della carta e dei supporti scritti; invenzione e evoluzione della stampa	1
Ottobre	- La storia della stampa ed elementi tecnici. - La storia della carta e i formati - La mappa mentale come metodo di studio	
Novembre	- Cenni sulla contaminazione delle varie correnti artistiche (Liberty, Bauhaus, Futurismo, Astrattismo, Arte spaziale, Land Art, Cubismo, Dadaismo, Pop-Art e Street Art) all'interno della storia grafica. - Cenni sul font e sull'evoluzione storica della tipografia	1 max 2
Dicembre	- Basic Design; punto linea superficie e campo visivo - Bauhaus il cerchio cromatico (Itten)	
Gennaio	- Il colore; - Percezione di forma e di colore	1 max 2

Febbraio	· Costruzione di uno scatto fotografico, basi della fotografia tecniche (otturatore, diaframma, esposizione, ASA, priorità di tempi, priorità di diaframma), cenni storici e di approccio sul linguaggio fotografico (il racconto per immagini).	1
Marzo	· Cenni sul font, sull'anatomia del carattere · La ripetizione modulare delle forme: esercizio pratico sulla costruzione di un pattern. Il collage e sue applicazioni · Prodotti grafici (logotipo, impaginazione, lettere di Luca Pacioli)	1 max 2
Aprile	· Il colore e la sua percezione, stai emotivi sul cromatismo · La ripetizione modulare delle forme: esercizio pratico sulla costruzione di un pattern;	1 max 2
Maggio	· La sceneggiatura lo story concept, creazione di uno storyboard elaborazione di una scheda tecnica (film)	1 max 2
Giugno	· Elaborazione studio sulla stop motion · Progetto e realizzazione con due gruppi classe con uso di strumenti digitali (cellulare)	

Carbonia, li 14/06/2025

Il Docente:
Ferruccio Luca Pintus