

ANTOLOGIA

La comunicazione e i testi

Gli elementi della comunicazione
La comunicazione letteraria
I testi e la comunicazione

Il testo narrativo letterario

I testi letterari: il testo narrativo e le sue strutture

- Livello delle azioni: divisione in sequenze
- La struttura del testo narrativo
- Fabula e intreccio
- Tempo della storia e tempo del racconto
- I tempi verbali nel testo narrativo
- Il livello dei personaggi
- Il livello del narratore
- La coerenza
- La coesione

Punto di vista o focalizzazione

Il lessico e la semantica
Il significato delle parole e i campi semantici

Il testo argomentativo

Il testo poetico

- Caratteristiche del testo
- Analisi del livello del significante
- Analisi del livello del significato
- Le figure retoriche
- Strofe, versi, rime

Analisi, parafrasi, commento e recitazione dei seguenti componimenti poetici:

- *L'infinito* di G. Leopardi
- *Alla luna*
- *Il sabato del villaggio*
- *La fontana malata* di A. Palazzeschi
- *A Zacinto* di U. Foscolo
- *In morte del fratello Giovanni* di U. Foscolo
- *Il temporale* di Giovanni Pascoli
- *Il tuono* di Giovanni Pascoli

Narrativa

Ci alleniamo anche se piove di Nonèpiùdomenica
Le otto montagne di Paolo Cognetti

GRAMMATICA

La morfologia

Parti del discorso variabili e invariabili

La sintassi della frase semplice e della frase complessa

- Il soggetto
- Il predicato verbale e nominale
- Apposizione e attributo
- I complementi diretti: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto
- I principali complementi indiretti: termine, specificazione, d'agente, causa efficiente, luogo, tempo, causa, fine o scopo, modo, mezzo,
- Differenze terminologiche: frase, proposizione, periodo.
- La proposizione indipendente e la proposizione principale
- Coordinazione e subordinazione

Carbonia 07 giugno 2025

La docente
Prof.ssa Simona Basciu