

PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CLASSE 3

SEZIONE A

CORSO GRAFICA

DOCENTE	MATERIA
Laura Deidda	Italiano e Storia

ITALIANO

La letteratura cortese-cavalleresca. Dal latino alle lingue romanze.

Testo. Turoldo, "Chanson de Roland", l. 170-175.

La poesia religiosa del Duecento. Francesco d'Assisi. La vita e le opere.

Testo F.d'Assisi, "Cantico delle creature".

Iacopone da Todi. Vita e opere.

Giacomo da Lentini, la vita e le opere.

Testo. G. da Lentini, "Amor è uno desio che ven da core".

La scuola siciliana.

La poesia sicula toscana e Guittone d'Arezzo.

Lo Stilnovo Guido Guinizzelli vita e opere.

Guido Cavalcanti. Vita e opere.

Testo. G. Cavalcanti, "Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira".

Cino da Pistoia. Vita e opere.

Testo. C.D.Pistoia, "Angel di Deo simiglia in ciascun atto".

Cecco Angiolieri: vita e opere.

Testo. C.Angiolieri, "Tre cose solamente mi so' in grado".

La poesia comico realistica (dalla sintesi).

Dante Alighieri. La vita. Le opere: De monarchia. Rime. Opere minori. La questione della lingua. La visione politica. L'esperienza dell'esilio. Vita nuova. Divina Commedia. La lingua.

Testo D. Alighieri, "Primo incontro", da "Vita nuova",

Francesco Petrarca: vita e opere. Canzoniere.

Testo. F.Petrarca, "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", da "Canzoniere", l.

Confronto tra Dante e Petrarca.

Boccaccio: la vita e le opere. Decameron.

Testo. G.Boccaccio, da "Decameron", "Prima giornata, introduzione".

Testo. G.Boccaccio, da "Decameron", "La novella delle papere", Quarta giornata, Introduzione.

Confronto tra Dante, Petrarca e Boccaccio.

Umanesimo e Rinascimento.

La letteratura medica. Lorenzo de' Medici.

Il poema cavalleresco. Matteo Maria Boiardo.

La trattatistica rinascimentale. Il petrarchismo e l'anticlassicismo.

Ludovico Ariosto: vita e opere. Orlando furioso.

Testo. L. Ariosto, "Orlando furioso, Proemio, VV 8-16".

Tema tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario. Spiegazione

Esercitazione in classe sul testo di E. Montale, Pieve, da Satura.

Esercitazione sul testo di Italo Calvino, Il barone rampante,

Carbonia, li 16/05/2025

Il docente

Gli alunni

STORIA

Le svolte del Mille.

Poteri universali e monarchie feudali.

Società e cultura nel basso Medioevo.

Crisi e trasformazioni nel Trecento.

Il declino dei poteri universali.

L'ascesa degli stati nazionali e l'avanzata turca.

L'Italia delle Signorie e degli stati regionali.

Lo scacchiere politico italiano nel Quattrocento.

Le grandi esplorazioni oceaniche.

L'età delle scoperte geografiche.

La genesi di una economia mondo.

La riforma protestante e la fine dell'unità cristiana

La Chiesa tra riforma cattolica e controriforma.

Le Guerre d'Italia e il dominio spagnolo sulla penisola.

L'Italia nella seconda metà del Cinquecento.

L'Europa nella prima metà del Seicento.

Le trasformazioni politiche: Assolutismo e Costituzionalismo.

Un secolo di contraddizioni.

Carbonia, li 16/05/2025

Il docente

Gli alunni