

ANNO SCOLASTICO 2024-25

PROGRAMMA SVOLTO 3A GRAFICA E COMUNICAZIONE

MATERIA:	Laboratori Tecnici
DOCENTI:	Alessandra Manca, Erica Floris
TESTO ADOTTATO:	PIXLAB, Laboratori Tecnici Audisivi e Multimediali, Editrice San Marco

PROGRAMMA TEORICO

- Tipologie e classificazione di fotocamere
- Dimensioni della fotocamera digitale.
- Tecnologia della Reflex.
- Le lunghezze focali.
- Diaframma e otturatore.
- I valori del diaframma.
- I valori del tempo.
- Gli ISO (International Standard Organization).
- La legge di reciprocità e il triangolo dell'esposizione.
- La composizione dell'immagine.
- La regola dei terzi.
- I modelli di composizione.
- La natura della luce: qualità, direzione quantità della luce.
- La percezione della luce e del colore.
- La sintesi additiva, il metodo RGB e la sintesi sottrattiva e metodo CMYK.
- Brillanza, tinta, pienezza, chiarezza, chioma, saturazione. • Fisiologia dell'occhio umano e percezione dei colori.
- Il significato psicologico dei colori.

PROGRAMMA PRATICO

- Primo approccio con i programmi di post produzione fotografica.
- Interfaccia del programma Adobe Photoshop.
- Strumenti base (livelli, maschere, strumenti di selezione).
- Strumenti intermedi di post produzione fotografica.
- Livelli di regolazione con particolare attenzione sulla gestione della luminosità e del colore.
- Produzione fotografica.
- Uso della macchina fotografica reflex.
- Gestione delle luci in un set fotografico.
- Post produzione e impaginazione di elaborati grafico/fotografici.
- Composizione fotografica per la realizzazione di manifesti.
- Fotoritocco e fotomontaggio digitale.