

Istituto Tecnico Commerciale e Geometri "G. M. ANGIOY"
Liceo scientifico (op. scienze applicate), Costruzioni Ambiente e Territorio,
Grafica e Comunicazione, Biotecnologie Sanitarie, Informatica e Telecomunicazioni

PROGRAMMA di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A. S. 2024/2025

Classe 3^A A Liceo Scienze Applicate

Prof.ssa Francesca Vargiu

Testo adottato: • Cricco Giorgio / Di Teodoro Francesco Paolo, "Itinerario nell'arte 4a edizione versione verde – volume 2 + museo (ldm) / dal gotico internazionale all'età barocca + museo digitale", Zanichelli Editore

• Sergio Sammarone, "Disegno e rappresentazione terza edizione volume unico", Zanichelli editore

Numero ore di insegnamento settimanali: 2

DISEGNO

Assonometrie isometriche, cavaliere e planometriche (militari) di figure solide: cubo; parallelepipedo con sovrapposta una piramide della stessa base, prisma a base esagonale. Assonometria militare e isometrica di un cilindro.

STORIA DELL'ARTE

Caratteristiche generali dell'arte rinascimentale, la cupola di Santa Maria del Fiore.

Filippo Brunelleschi: Spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia di San Lorenzo, Cappella de' Pazzi, basilica di San Lorenzo e basilica di Santo Spirito; concorso della porta nord del Battistero di Firenze. La scultura: Ghiberti e Donatello (il David, la Maddalena penitente).

Masaccio: la crocifissione, la Trinità.

Leon Battista Alberti: Tempio Malatestiano, facciata della chiesa di Santa Maria Novella, chiesa di San Sebastiano, chiesa di Sant'Andrea.

Piero della Francesca: il Battesimo di Cristo, il sogno di Costantino, la Flagellazione.

La Primavera e la nascita di Venere di Sandro Botticelli.

Donato Bramante: Cristo alla colonna, coro di Santa Maria presso San Satiro, tribuna di Santa Maria delle Grazie, tempietto di San Pietro in Montorio.

Leonardo da Vinci: caratteristiche generali della sua pittura, il Cenacolo, la Gioconda.

Ricerche individuali sulle opere di Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio, Leonardo da Vinci, Donato Bramante.

Carbonia, lì 07.06.2025