



ISTITUTO
DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
G.M. ANGIOY
CARBONIA

Anno scolastico: 2024-2025

Classe: 4^a A

Indirizzo: Grafica e Comunicazione

Materia: Tecnologie dei Processi di Produzione

Docente: Prof. Enrico Piras

ITP: Prof. Andrea Pusceddu

/01

FORMATI TIPOGRAFICI E TECNOLOGIA DI STAMPA: STANDARD CARTACEI, SOTTOMULTIPLI e STAMPA OFFSET

Contenuti:

Il formato carta; il f.to 70x100 cm; il f.to 64x88.

Il tipo di stampa; il sistema sul quale si basa la stampa offset; la macchina: componenti.

Il principio; il procedimento; il retino in quadricromia; la realizzazione del retino; caratteristiche del retino in stampa quadricromatica offset.

Il formato intero; limiti oggettivi ineludibili; spazi tecnici; il fronte/retro; le signature; i Quarti, gli Ottavi, i Sedicesimi, i Trentaduesimi.

Risorse:

Schede fornite dal docente + esempi pratici e progetti editi e inediti.

Laboratorio:

Brevi esercitazioni in classe circa la suddivisione e l'ottimizzazione dei formati.

/02

CORPORATE IDENTITY: IMMAGINE DI SÉ

Contenuti:

Cos'è, a cosa serve il Marchio, il Logotipo, il Pittogramma e l'Immagine Coordinata;

Principi di Uniformità, riconoscibilità, familiarità.

Applicativi: Biglietto presentazione, Carta intestata, Buste intestate, Cartolina, Depliant.

Spazi di servizio e segni tecnici; Spazi tecnici su esecutivi di stampa.

Risorse:

Esempi in classe + dispense fornite dal docente.

Laboratorio:

Studio, pianificazione e progettazione degli elementi spiegati in questa Unità Didattica.

Partecipazione al concorso per la progettazione del Logo dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna.

/03

IL MANIFESTO: STRUMENTO INTRAMONTABILE DELLA COMUNICAZIONE

Contenuti:

Cos'è, a cosa serve il Manifesto, Origine del Manifesto, Toulouse Lautrec e Armando Testa,

Principali caratteristiche del Manifesto alle origini, Principali caratteristiche nel Manifesto Moderno.

Le Officine Grafiche Ricordi, Il Manifesto in epoca bellica, Principali formati carta del Manifesto.

Risorse:

Esempi in classe + dispense fornite dal docente.