

PROGRAMMA SVOLTO **ANNO SCOLASTICO 2024/2025**

CLASSE 4

SEZIONE A

CORSO GRAFICA

DOCENTE Laura Deidda	MATERIA Italiano e Storia
--------------------------------	-------------------------------------

ITALIANO

Umanesimo e Rinascimento. Storia e società. La cultura. La lingua: nasce l'italiano. I generi.
Lorenzo de' Medici.

Angelo Poliziano.

Il poema cavalleresco: Luigi Pulci Matteo Maria Boiardo.

La trattatistica rinascimentale.

Il Petrarchismo e l'Anticlassicismo.

Ludovico Ariosto. Orlando furioso.

Testo. L.Ariosto, "Orlando furioso", "Proemio".

Niccolò Machiavelli: vita e opere. "Il principe".

Testo. N.Machiavelli, "In che modo i Principi devono tener fede alla parola data", XVIII, da "Il principe".

Controriforma e Manierismo.

Torquato Tasso. La vita, i temi, le opere. Gerusalemme liberata.

Testo. T.Tasso, da "Gerusalemme liberata", Proemio.

Il Barocco. La poesia barocca.

Giovan Battista Marino: vita e opere.

Testo. G.B. Marino, "Donna che cuce", da "La Lira".

Galileo Galilei. La vita e le opere. L'epistolario, La visione scientifica della realtà. Scienza e fede.

Il Settecento. La cultura. Accademie, caffè e giornali: la diffusione della cultura.

Il Neoclassicismo. La lingua. I generi e i luoghi.

La Poesia del Settecento (Sintesi).

Carlo Goldoni: vita e opere. La riforma del teatro.

Giuseppe Parini: la vita e le opere. Il Giorno.

Testo. G.Parini, "La vergine cuccia", da "Il Mezzogiorno", VV. 503 a 556.

Vittorio Alfieri: la vita e le opere.

Testo. V.Alfieri, "Sublime specchio di veraci detti", da Rime, 167.

L'Ottocento: Neoclassicismo e Preromanticismo.

La polemica tra Classicisti e Romantici in Italia.

Testo. Madame de Stael, "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni", in "Biblioteca italiana", n1, gennaio 1816.

Ugo Foscolo: la vita e le opere. Ultime lettere di Jacopo Ortis. L'io lirico. Dei sepolcri.

Testo. U.Foscolo, "Alla Sera", Poesie, 1803.

Testo. Foscolo U., "A Zacinto", Poesie, 1803.

Testo. Foscolo U., "In morte del fratello Giovanni", Poesie, 1803.

Preromanticismo e Romanticismo in Germania e in Inghilterra. La poesia romantica in Italia.

Alessandro Manzoni: vita e opere. I promessi sposi.

Testo. A.Manzoni, "Il 5 maggio"

Giacomo Leopardi: vita e opere. **Canti.**

Testo. G.Leopardi, A"A Silvia" da Canti, 21.

Tema tipologia A. Analisi e interpretazione di un testo letterario. Spiegazione

Esercitazione in classe sul testo di E.Montale, Piove, da Satura.

Esercitazione sul testo di Italo Calvino, Il barone rampante.

Carbonia, li 16/05/2025

Il docente

Gli alunni

STORIA

Il Seicento.

Il Settecento: la rivoluzione demografica, le guerre di Successione, la guerra dei Sette anni, il colonialismo nel Settecento.

L'Illuminismo: una rivoluzione culturale.

Il dispotismo illuminato e l'Italia nel Settecento: La politica riformatrice dei sovrani illuminati, l'ascesa della Prussia e il riformismo di Federico II, l'azione riformatrice nell'Impero asburgico: Maria Teresa e Giuseppe II. La Russia da Pietro il Grane a Caterina II. L'Italia secentesca tra riforme e decadenza.

La rivoluzione industriale inglese.

La rivoluzione americana.

La rivoluzione francese.

L'impero napoleonico.

La Restaurazione e i moti liberali del 1820, 1830 e 1848.

L'Italia della Restaurazione e l'unificazione d'Italia.

L'Europa delle potenze nazionali.

Le potenze emergenti: Stati Uniti e Giappone.

I primi passi dell'Italia unita.

La seconda rivoluzione industriale.

Carbonia, li 16/05/2025

Il docente

Gli alunni