

ANNO SCOLASTICO 2024-25

PROGRAMMA SVOLTO 4A GRAFICA E COMUNICAZIONE

MATERIA:	Laboratori Tecnici
DOCENTI:	Alessandra Manca, Francesco Deplano
TESTO ADOTTATO:	Click & Net, Laboratorio Tecnico Multimediale, CLITT e dispense fornite dalla docente

PROGRAMMA TEORICO

- Caratteristiche della luce.
- Le fonti luminose: luci naturali e artificiali.
- Il bilanciamento del bianco.
- Illuminazione e allestimento del set.
- Attrezzatura di illuminazione da studio.
- Attrezzatura professionale per la ripresa video.
- La telecamera e le videoreflex.
- Comunicare con la videocamera.
- Le lunghezze focali.
- Diaframma e otturatore.
- La messa a fuoco.
- La regola dei terzi.
- La regola dei 180°.
- Le inquadrature: i piani e i campi.
- L'orientamento della macchina.
- Il punto di vista.
- Il soggetto, la sceneggiatura e lo storyboard.
- Le professioni nel cinema.
- Il montaggio e i raccordi di montaggio.

PROGRAMMA PRATICO

- Primo approccio con i programmi di post produzione video.
- Interfaccia del programma Premiere.
- Strumenti base e intermedi di post produzione video.
- Ideazione di un soggetto.
- Creazione di una sceneggiatura.
- Realizzazione dello storyboard.
- Ideazione, progettazione e realizzazione di un cortometraggio.
- Riprese video.
- Montaggio video.