

Istituto Tecnico Commerciale e Geometri "G. M. ANGIOY"
Liceo scientifico (op. scienze applicate), Costruzioni Ambiente e Territorio,
Grafica e Comunicazione, Biotecnologie Sanitarie, Informatica e Telecomunicazioni

PROGRAMMA di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A. S. 2024/2025

Classe 5^A A Liceo Scienze Applicate

Prof.ssa Francesca Vargiu

Testo adottato: • Cricco Giorgio / Di Teodoro Francesco Paolo, "Itinerario nell'arte 4a edizione versione verde – volume 3 + museo (ldm) / Dall'età dei lumi ai giorni nostri + museo digitale", Zanichelli Editore

• Fiumara R. / Borgherini, "Segni e modelli volume unico / corso di disegno per i nuovi licei", De Agostini Scuola

Numero ore di insegnamento settimanali: 2

STORIA DELL'ARTE

Espressionismo: Fauves (generalità, Donna con cappello, la Stanza rossa di Matisse); Munch (la fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido); Die Brücke (generalità sul gruppo).

Cubismo: generalità, influsso di Cézanne, cubismo analitico e sintetico, papiers collés e collages, Picasso (Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti), Georges Braque (Case all'Estaque, Violino e Brocca, Violino e pipa), Juan Gris (Ritratto di Picasso).

Futurismo: il manifesto di Marinetti, Boccioni (la città che sale, stati d'animo, forme uniche della continuità nello spazio), Antonio Sant'Elia (il manifesto dell'architettura futurista).

Dadaismo: Arp (ritratto di Tristan Tzara), Duchamp (Fontana, LHOQQ), Man Ray (cadeau).

Astrattismo: Kandinsky (primo acquerello astratto, composizioni), Mondrian (composizione 10, molo e oceano-composizione 11), Malevich (quadrato nero su fondo bianco, quadrato bianco su fondo bianco).

Architettura moderna: il Bauhaus (generalità e design), Le Corbusier (cinque punti di una nuova architettura, Ville Savoye); Mies Van Der Rohe (padiglione di Barcellona, villa Tugendhat, casa Farnsworth); Frank Lloyd Wright (casa sulla cascata, museo Guggenheim di New York).

Architettura post moderna: Unité d'Habitation a Marsiglia e Cappella di Notre-Dame du Haut di Le Corbusier, Vanna Venturi house di Robert Venturi, Guggenheim Museum a Bilbao di Frank Owen Gehry.

Carbonia, lì 07.06.2025