



Istituto Tecnico Commerciale e Geometri "G. M. ANGIOY"
Liceoscientifico(op. scienze applicate), Costruzioni Ambientee Territorio, Graficae Comunicazione,
Biotecnologie Sanitarie, Informatica e Telecomunicazioni
C. M. CATD020007 - C.F 81003250925
e-mail: catd020007@istruzione.it - pec: catd020007@pec.istruzione.it - sito: <http://istitutoangioj.edupa.it>
Sede: Via Costituente,59 - 09013 CARBONIA(SU) - Tel. 0781-660406

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE DEL DOCENTE

2024/2025

CLASSE: 5 B

CORSO: GRAFICA E COMUNICAZIONE

DOCENTE	MATERIA
Ferruccio Luca Pintus Andrea Pusceddu (ITP)	Tecnologie dei processi di produzione

CONTENUTI DISCIPLINARI

Monte ore settimanale: 3

Tempi	Contenuti	Verifiche
Settembre	· L'immagine coordinata, la busta la carta intestata e il biglietto da visita · Principi di animazione digitale: caratteristiche generali: fotogrammi e ritmo, tecniche di animazione tradizionali.	1
Ottobre	· Finalità', significato progetto. · L'annuncio pubblicitario. · Il formato: gli elementi di composizione del messaggio (tensioni e forze visive)	
Novembre	· L'organizzazione dello spazio e la gerarchia grafica), le funzioni del messaggio visivo (informativa, descrittiva, espressiva, esortativa, metalinguistica, estetica)	1 max 2
Dicembre	· La campagna pubblicitaria: la comunicazione pubblicitaria, le nuove frontiere della comunicazione pubblicitaria. Elaborazione progetto e realizzazione di un CD musicale e manifesto promozionale	
Gennaio	· Il manifesto · La griglia di impaginazione · La sovraccoperta di un libro (progetto e realizzazione)	1 max 2

Febbraio	· Prodotti grafici (impaginazione, progettazione etichette esercitazioni laboratoriali)	1
Marzo	· Il colore e la sua percezione, stai emotivi sul cromatismo · La ripetizione modulare delle forme	1 max 2
Aprile	· • Funzioni del packaging, packaging e marketing, tipologie e materiali	1 max 2
Maggio	· Imballaggio primario, secondario e terziario, vetro, metalli, plastica, carta e cartone), informazioni obbligatorie. Packaging design: fasi del progetto, forma, colore e grafica del packaging, l'etichetta alimentare: analisi, progettazione e realizzazione.	1 max 2
Giugno	· Realizzazione progettuale di un manifesto per monumenti aperti declinazioni (70x100ne 6x3)	

Carbonia, li 14/06/2025

Il Docente:
Ferruccio Luca Pintus