

I.I.S. "G. M. ANGIOY" – CARBONIA

Docente: Giacomo Racugno

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Classe: 1 A BIO

Anno scolastico: 2025/2026

CONTENUTI SVOLTI

GRAMMATICA

1. Segni, parole, significati

1. Suoni e segni

(I fonemi e le lettere dell'alfabeto; Le vocali e le consonanti, Sillabe e divisione in sillabe, Consonanti e vocali: problemi ortografici, L'accento, Elisione e troncamento)

2. La lingua: parole e significati

(Parole e significati, Parole variabili e invariabili, La nascita di parole nuove, I composti dotti)

2. Morfologia

1. L'articolo

(L'articolo determinativo, L'articolo indeterminativo, L'articolo partitivo)

2. Il nome

(I nomi e il loro significato, I nomi e le loro forme, I nomi e la loro struttura)

3. Il verbo

(Il verbo e la sua struttura, Uso dei modi e dei tempi, Il verbo secondo il significato: il genere e la forma, Il verbo secondo la flessione: le coniugazioni)

4. L'aggettivo

(Gli aggettivi qualificativi, Gli aggettivi possessivi, Gli aggettivi dimostrativi, Gli aggettivi indefiniti, Gli aggettivi numerali, Gli aggettivi interrogativi, Gli aggettivi esclamativi)

5. Il pronome

(I pronomi personali, I pronomi relativi, I pronomi misti, I pronomi possessivi, I pronomi dimostrativi, I pronomi indefiniti, I pronomi numerali, I pronomi interrogativi, I pronomi esclamativi)

6. La preposizione
(Le preposizioni semplici, le preposizioni articolate)
7. L'avverbio
(Gli avverbi di modo, Gli avverbi di tempo, Gli avverbi di luogo, Gli avverbi di quantità, Gli avverbi di valutazione, Gli avverbi interrogativi ed esclamativi)
8. La congiunzione
(Le congiunzioni coordinanti, Le congiunzioni subordinanti)

NARRATIVA

1. Il testo non narrativo

1. Il testo argomentativo
2. Il testo informativo
3. Il testo normativo
4. Il testo descrittivo

2. Il testo narrativo letterario

1. La struttura
2. Lo spazio e il tempo
3. I personaggi
4. Il tempo
5. I personaggi
6. Narratore, autore e punto di vista

3. I generi letterari

1. La letteratura non realistica
(Il mito, L'epica)

I promessi sposi

1. Contesto storico
2. L'autore
3. Il genere
4. I temi
5. Vicenda
(Introduzione, Capp. I-II)