

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Prof.ssa Chiara Pintus

Classe: 1A Grafica e Comunicazione

Antologia

Libro di testo: *Idee e strumenti* vol. A. Bosio I., Pierantozzi G. Il Capitello.

Il testo narrativo: lo schema narrativo, l'ordine e la durata degli eventi, le sequenze, lo spazio e il tempo, i personaggi, il patto narrativo, il narratore e lo stile dell'autore. Lettura e analisi dei seguenti brani: *Come in un sogno* (V. Zucconi), *Oh Jennifer* (J. Spinelli), *Il nome* (C. Pavese).

Il testo descrittivo: scrittura, descrizione oggettiva e soggettiva, lo scopo e l'ordine.

Il testo espressivo: la lettera, il diario e l'autobiografia. Lettura e analisi dei seguenti brani: *Il piacere di scriversi* (N. Ginzburg), *Nonno Bristin* (D. Fo).

I generi: il giallo, il racconto horror, la favola, la fiaba, la fantascienza con esempi pratici di libri noti.

Laboratorio di scrittura

Il testo e le sue caratteristiche: la coerenza e la coesione, la progettazione di un testo, la scrittura di un testo, la revisione.

I testi non letterari su temi di attualità: bullismo e cyberbullismo ed esercitazione sul riassunto.

Esercitazione su redazione di bozza e incipit dei vari generi letterari.

Scrittura di testi personali e scrittura di testi descrittivi.

I Promessi Sposi

Libri di testo: *I Promessi Sposi* a cura di A. Perissinotto. Prometeo scuola.

Introduzione all'opera: edizioni, struttura e trama.

Le tematiche: la scelta degli umili, il Seicento e la critica sociale, la Provvidenza, "l'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo".

La presentazione dei personaggi principali: caratteristiche fisiche e psicologiche di Don Abbondio, i bravi, Renzo, Lucia, Agnese, Don Rodrigo e Fra Cristoforo.

Lettura di passi selezionati dai capitoli: 1, 2, 4, 5.

Mito ed epica

Il mito: origine, significato e scopo.

L'Iliade e L'Odissea: trama, personaggi e la questione omerica.

L'Eneide: trama, personaggi, Virgilio.

Grammatica

Libri di testo: *Parole che servono*, A. Ferralasco, A. Moiso, E. Razzini, I. Rosato. Sanoma

Il lessico dell'italiano: sinonimi, omonimi, contrari, iperonimi e iponimi, campi semantici e parole solidali, la polisemia e il linguaggio figurato.

La formazione delle parole: parole primitive, derivate composte.

La lingua e la situazione: le varietà di registro.

Fonortografia: fonemi, grafemi, alfabeto, sillabazione, accento tonico e grafico, elisione e troncamento, dittongo e iato, digrammi e trigrammi, la punteggiatura e le sue funzioni.

L'analisi grammaticale:

-il verbo: cos'è e cosa esprime, le coniugazioni, i modi e i tempi, transitivi e intransitivi, la forma, i verbi impersonali, le funzioni del verbo;

-l'articolo: cos'è, tipi, funzioni, usi;

-il nome: cos'è, il genere, il numero;

-l'aggettivo: cos'è, la struttura, le forme, la concordanza, il grado, i qualificativi, i possessivi, i dimostrativi, gli indefiniti, i numerali, gli esclamativi e gli interrogativi;

-il pronome: cos'è, i personali (soggetto e complemento), i possessivi, i dimostrativi, gli indefiniti, i numerali, gli esclamativi, gli interrogativi e i relativi;

-le parti invariabili del discorso: l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione.

Carbonia, 11/6/2026

La docente
Prof.ssa Chiara Pintus