

ANTOLOGIA

La comunicazione e i testi

Gli elementi della comunicazione

La comunicazione letteraria

I testi e la comunicazione

Il testo narrativo letterario

I testi letterari: il testo narrativo e la sua struttura

- Livello delle azioni: divisione in sequenze
- La struttura del testo narrativo
- Fabula e intreccio
- Tempo della storia e tempo del racconto
- I tempi verbali nel testo narrativo
- Il livello dei personaggi: ruoli e funzioni di Propp
- Il livello del narratore
- La coerenza
- La coesione

Il testo descrittivo

- Descrivere un oggetto, un luogo, un animale, una persona

Punto di vista o focalizzazione

- Il lessico e la semantica
- Il significato delle parole e i campi semantici

La favola: caratteristiche del genere

- *Esopo e Fedro*
- La lepre e la volpe
- Il lupo e l'agnello
- La Cicala e la Formica di Jean de La Fontaine

La fiaba: caratteristiche del genere

Il fantasy: caratteristiche del genere

- Visione del film *"Sette minuti dopo la mezzanotte"* di Juan Antonio Bayona

Il giallo: caratteristiche del genere

- Risoluzione di un cold case
- Risoluzione di casi di omicidio tratti da *La settimana enigmistica*

I racconti di viaggio: caratteristiche del genere

- Vita da nomade di E. Dak

GRAMMATICA

La morfologia

- Il verbo: caratteri generali e relazioni temporali
- Verbi copulativi e predicativi
- Verbi transitivi e intransitivi
- Forma attiva e passiva
- Il verbo: tipi, funzioni e forme
- I nomi
- Gli articoli
- Gli aggettivi
- Gli aggettivi determinativi
- Gli aggettivi qualificativi
- Analisi grammaticale e analisi logica

Esercitazioni prese dal libro di testo *Verso l'INVALSI*

NARRATIVA

-Lettura parziale del libro *Maze Runner- Il labirinto* di J. Dashner

Carbonia 08 giugno 2026

La docente
Prof.ssa Simona Basciu