

CONTENUTI DISCIPLINARI

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

Monte ore settimanale: 4

SEZIONE A - ANTOLOGIA

Modulo 1 – Il testo narrativo

Argomenti: struttura del testo narrativo, fabula e intreccio, narratore, tempo e spazio, punto di vista.

Conoscenze: caratteristiche della narrazione, funzioni del narratore, elementi strutturali del racconto.

Competenze: comprendere e produrre testi narrativi coerenti; riconoscere i principali elementi del testo.

Abilità: saper raccontare esperienze personali e inventate in modo ordinato e coerente.

Modulo 2 – Il testo descrittivo

Argomenti: tipi di descrizione, funzioni e linguaggio descrittivo, uso di aggettivi e comparazioni.

Conoscenze: struttura del testo descrittivo, scopi e lessico specifico.

Competenze: saper costruire testi descrittivi efficaci e usare un linguaggio ricco e preciso.

Abilità: descrivere persone, luoghi, oggetti e situazioni con ordine e coerenza.

Modulo 3 – Il testo espressivo

Argomenti: il testo poetico, il linguaggio figurato, ritmo e musicalità, figure retoriche principali.

Conoscenze: struttura del verso, rima, ritmo, significato connotativo delle parole.

Competenze: comprendere e interpretare testi poetici e riconoscerne il valore simbolico ed emotivo.

Abilità: analizzare e commentare semplici testi poetici; produrre brevi testi creativi.

Modulo 4 – La novella e il racconto

Argomenti: differenze tra racconto e novella, struttura e finalità, autori italiani e stranieri.

Conoscenze: caratteristiche di genere, funzioni dei personaggi, tempi e ambientazione.

Competenze: analizzare e confrontare racconti e novelle di epoche diverse; saperne individuare messaggi e valori.

Abilità: riassumere e commentare testi narrativi brevi.

Modulo 5 – Favola e fiaba

Argomenti: struttura, protagonisti, elementi fantastici e morali, autori classici e moderni.

Conoscenze: differenze tra favola e fiaba, ruolo del narratore e funzione simbolica.

Competenze: riconoscere gli elementi costitutivi del genere; collegare i significati simbolici alla realtà.

Abilità: raccontare e riscrivere fiabe o favole in chiave moderna.

Modulo 6 – Fantasy, giallo e fantascienza

Argomenti: caratteristiche dei generi narrativi moderni, struttura, ambientazione, tematiche.

Conoscenze: convenzioni narrative del genere fantasy, giallo e fantascientifico.

Competenze: comprendere i meccanismi narrativi dei generi e riconoscere le differenze stilistiche.

Abilità: analizzare testi di genere e produrre brevi racconti ispirati a tali modelli.

Modulo 7- La narrativa di viaggio

Argomenti: caratteristiche della narrativa di viaggio; struttura per tappe; descrizione dei luoghi; rapporto tra osservazione e riflessione personale.

Conoscenze: convenzioni del genere di viaggio; forme principali (diario, reportage, racconto autobiografico); tecniche descrittive e uso dei sensi.

Competenze: riconoscere struttura e stile della narrativa di viaggio; comprendere il legame tra esperienza esterna e trasformazione interiore; distinguere registri descrittivi e diaristici.

Abilità: analizzare brevi testi di viaggio; produrre semplici racconti o pagine di diario con descrizioni efficaci e punto di vista personale

SEZIONE B – GRAMMATICA

Modulo 1 – Il significato e la formazione delle parole

Argomenti: radice, prefisso, suffisso, derivazione, composizione, sinonimi, contrari, polisemia.

Conoscenze: processi di formazione e trasformazione delle parole; arricchimento del lessico.

Competenze: usare correttamente parole nuove e riconoscere i rapporti di significato tra termini.

Abilità: applicare le regole di formazione per ampliare il vocabolario.

Modulo 2– Fonologia

Argomenti: suoni, accenti, sillabe, punteggiatura, elisione, troncamento.

Conoscenze: regole ortografiche e fonetiche fondamentali.

Competenze: applicare le norme di pronuncia e ortografia per scrivere correttamente.

Abilità: correggere errori ortografici e usare la punteggiatura in modo appropriato.

Modulo 3– Morfologia

Argomenti: parti del discorso: verbo, articolo, nome, aggettivo, pronomi e aggettivi pronominali.

Conoscenze: funzioni grammaticali e accordi principali tra le parti del discorso.

Competenze: riconoscere e analizzare la struttura della frase semplice; usare correttamente le categorie grammaticali.

Abilità: analizzare e costruire frasi grammaticalmente corrette.

Carbonia, li 08/06/2026

Il docente
Emma Manchinu