

Istituto Tecnico Commerciale e Geometri "G. M. ANGIOY"
Liceo scientifico (op. scienze applicate), Costruzioni Ambiente e Territorio,
Grafica e Comunicazione, Biotecnologie Sanitarie, Informatica e Telecomunicazioni

PROGRAMMA di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A. S. 2025/2026

Classe 1^A B Liceo Scienze Applicate

Prof.ssa Francesca Vargiu

Testo adottato: • Cricco Giorgio / Di Teodoro Francesco Paolo, "Itinerario nell'arte 5a edizione versione verde – volume 1 + museo (ldm) / dalla preistoria a Giotto + museo digitale", Zanichelli Editore

• Sergio Sammarone, "Disegno e rappresentazione terza edizione volume unico", Zanichelli editore

Numero ore di insegnamento settimanali: 2

DISEGNO

Basi del disegno tecnico: tracciare linee parallele e perpendicolari con le squadrette; rettangolo aureo e spirale logaritmica; costruzione di poligoni regolari (triangolo, quadrato, pentagono, esagono); costruzione dell'ovale partendo dal rombo.

Disegno architettonico: l'ordine dorico, l'ordine ionico, il capitello corinzio, schematizzazione e nomenclatura.

STORIA DELL'ARTE

Generalità su arte preistorica e mesopotamica.

L'architettura egizia: templi, piramidi, tipologie di capitelli. Generalità su pittura e scultura egizie.

Introduzione alla storia greca. L'arte cretese e micenea: fasi del vasellame minoico, la dea dei serpenti, i palazzi, le tholos micenee, il megaron, la porta dei leoni a Micene.

L'architettura greca: generalità sul tempio, l'ordine dorico, ionico e corinzio; il Partenone; l'altare di Pergamo.

Generalità sull'arte etrusca: le tipologie di tombe, l'ordine tuscanico.

L'architettura romana: le tecniche, il Tempio della Triade Capitolina, il Pantheon.

Carbonia, lì 08.06.2026