

ANTOLOGIA

La comunicazione e i testi

Gli elementi della comunicazione

La comunicazione letteraria

I testi e la comunicazione

Il testo narrativo letterario

I testi letterari: il testo narrativo e le sue strutture

- Livello delle azioni: divisione in sequenze
- La struttura del testo narrativo
- Fabula e intreccio
- Tempo della storia e tempo del racconto
- I tempi verbali nel testo narrativo
- Il livello dei personaggi
- Il livello del narratore
- La coerenza
- La coesione

Punto di vista o focalizzazione

Il lessico e la semantica

Il significato delle parole e i campi semantici

Il testo argomentativo: caratteristiche, analisi e produzione

Il testo poetico

- Caratteristiche del testo
- Analisi del livello del significante
- Analisi del livello del significato
- Le figure retoriche
- Strofe, versi, rime

Analisi, parafrasi, commento e recitazione dei seguenti componimenti poetici:

- *L'infinito* di G. Leopardi
- *La danza della neve* di Ada Neri
- *Un passerotto* di Moretti

Produzione di piccole poesie in rima

GRAMMATICA

La morfologia

Parti del discorso variabili e invariabili

La sintassi della frase semplice e della frase complessa

- Il soggetto
- Il predicato verbale e nominale
- Apposizione e attributo
- I complementi diretti: oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto
- I principali complementi indiretti: termine, specificazione, d'agente, causa efficiente, luogo, tempo, causa, fine o scopo, modo, mezzo, denominazione, materia.
- Differenze terminologiche: frase, proposizione, periodo.
- La proposizione indipendente e la proposizione principale
- Coordinazione e subordinazione

Preparazione all'INVALSI

Carbonia 08 giugno 2026

La docente
Prof.ssa Simona Basciu