

Istituto di Istruzione Superiore “G.M. Angioy” - Carbonia

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(anno scolastico 2025/2026)

CLASSE: II B Informatica

DOCENTE: prof.ssa Rita Melis

TESTI ADOTTATI:

- *Parola chiave* in volume unico, Marta Meneghini, Pietro Bellesi, Loescher ed.
- *Idee e strumenti B - POESIA E LETTERATURA / ANTOLOGIA PER IL BIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO*, Ivana Bosio, Giacomo Pierantozzi, Il capitello ed.
- *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni, Alessandro Perissinotto, Paravia ed.

Modulo 1: Le diverse tipologie di testo

- Tema, riassunto, testo narrativo, testo espositivo, testo argomentativo, articolo di giornale.
- Temi di attualità: “La Terra senza di noi” di Bob Holmes, “Imagine” di John Lennon.

Modulo 2: Il testo poetico

- Caratteristiche del testo
- Analisi del livello del significante.
- Analisi del livello del significato.
- Le figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia.
- Le figure retoriche di ordine: anafora, enumerazione, climax, chiasmo, anastrofe, iperbato, poliptoto, ipallage.
- Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, iperbole, antitesi, ossimoro, personificazione, litote, ellissi.
- Strofe, versi, rime.
- Analisi, parafrasi e commento dei seguenti componimenti poetici: “La danza della neve” di Ada Negri, “Osteria” di Mario Luzi (Prova sul modello Invalsi), “Solo et pensoso” di Francesco Petrarca, “Sono felice” di Pablo Neruda, “Ho sceso dandoti il braccio” e “Meriggiare pallido e assorto” di Eugenio Montale, “Il tuono” di Giovanni Pascoli, “Entro in questo amore come in una cattedrale” di Maria Luisa Spaziani, “La pioggia nel pineto” di Gabriele D’Annunzio, “Il cielo in me” di Antonia Pozzi (Prova sul modello Invalsi), “Fratelli” di Giuseppe Ungaretti.
- Competenze di scrittura: parafrasi, analisi e commento di un testo poetico.

Modulo 3: Sintassi della frase semplice - elementi costitutivi dell’analisi logica.

- Ripasso della morfologia: parti del discorso variabili e invariabili.
- La sintassi della frase semplice: il soggetto, il predicato verbale e nominale, apposizione e attributo.
- I complementi diretti: oggetto, predicativo del soggetto e dell’oggetto.

- I principali complementi indiretti: termine, specificazione, d'agente, causa efficiente, luogo, tempo, causa, fine o scopo, modo, mezzo o strumento, denominazione, materia, vantaggio e svantaggio, compagnia e unione, paragone, abbondanza, argomento, limitazione, concessivo, colpa.

Modulo 4: Sintassi della frase complessa - elementi costitutivi dell'analisi del periodo.

- Differenze terminologiche: frase, proposizione, periodo.
- La proposizione indipendente e la proposizione principale.
- Coordinazione e subordinazione.
- L'incidentale.
- Come si svolge l'analisi logica del periodo.
- Le proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, consecutiva, finale, concessiva, temporale, modale, condizionale.

Modulo 5: Lettura di alcuni capitoli di un'opera narrativa. I Promessi Sposi.

- Lettura, analisi e commento dei seguenti capitoli scelti: VIII - IX, XII.

Data: 10/06/2026

La docente

Rita Melis