

Broccia Silvia

Classe: 2 B

indirizzo: Liceo Scienze Applicate

PROGRAMMA DI ITALIANO

1. ANTOLOGIA

IL TESTO POETICO

- Il testo poetico
- Differenza tra poesia e prosa
- Il significante e il significato
- Le funzioni del significato: denotativa e connotativa
- La metrica e il verso
- I versi: dal bisillabo all'endecasillabo
- Il computo delle sillabe
- Il ritmo
- Le rime, pause ed enjambement
- La strofa

Metri e forme della tradizione lirica:

- Il sonetto
- La canzone
- La ballata
- L'ode
- Il madrigale
- Gli aspetti fonico musicali: le principali figure retoriche

- **Figure metriche:**
dialefe e sinalefe, sineresi, dieresi
- **Figure di suono:**
Allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea
- **Figure di ordine**
- anafora, chiasmo, anastrofe, iperbato, asindeto, polisindeto
- **Figure di significato:**
Similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, iperbole, antitesi, ossimoro, personificazione, apostrofe
- Le figure retoriche nelle pubblicità

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi dell'antologia:

- Solo et pensoso, F. Petrarca
- San Martino, G. Carducci
- Un medico, F. De Andrè
- La guerra di Piero", F. De Andrè
- Ho sceso dandoti il braccio. E. Montale
- L'assiuolo, G. Pascoli

2. I PROMESSI SPOSI

- Ripasso dei capitoli I-V
- Visione delle prime 3 puntate del docufilm Rai "I Promessi Sposi"

3. LA TRAGEDIA E LA COMMEDIA

- Il teatro del '900
- Il teatro di Bertolt Brecht e il teatro dell'assurdo
- Analisi e comprensione del testo "L'avarizia di Madre Courage"
- Analisi e comprensione del testo "Una donna felice", F. Rame

4. ANALISI LOGICA E GRAMMATICALE

- La divisione in sillabe: dittonghi, iati e trittonghi

La sintassi della frase semplice:

- La frase e i suoi elementi
- Frase semplice e complessa
- Soggetto e predicato (verbale e nominale), attributo e apposizione
- Istruzioni per l'analisi logica

I principali complementi:

- Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- Complemento oggetto
- Complemento partitivo
- Complemento di specificazione
- Complemento di denominazione
- Complemento di termine
- Complemento d'agente e di causa efficiente
- Complementi di tempo
- Complementi di luogo
- Complemento di causa
- Complemento di fine
- Complemento di compagnia e unione

- Complemento di modo
- Complemento di mezzo

La sintassi della frase complessa (in sintesi)

- Proposizioni coordinate e subordinate (soggettive, oggettive, finali, causali, consecutive)

5. Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi narrativi e teatrali:

- La pena di morte, un dibattito sempre attuale
- L'importanza della musica per i bambini
- Mi chiamo Giancarlo Catino, monologo di P. Cortellesi
- Bullismo, il rischio di minimizzare la violenza dicendo «è stata una goliardata»

6. VISIONE DEI SEGUENTI FILM E DOCUMENTARI

- Visione di brevi filmati:
- Ascolta il consiglio, di Will Smith
- La lezione, di Alessandro Baricco
- Una splendida lezione, di Ezio Bosso – coscienze in rete
- Visione dell'opera teatrale "Tutta casa, letto e chiesa" di F. Rame
- Visione del film *Agorà*, la vera storia di Ipazia

Carbonia 9 giugno 2025

Silvia Broccia