

Professor Alessandro Pala

PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE II C TECNOLOGIE INFORMATICHE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROMESSI SPOSI

- Trama dell'opera e analisi del capitolo 38

ANTOLOGIA

- Il testo poetico: origini del testo poetico; linguaggio denotativo e connotativo; le figure metriche e retoriche; le rime, le strofe e i versi; i componimenti poetici tipici della poesia italiana; la parafrasi
- Quadro storico e culturale del Medioevo
- La nascita della Lingua e della Letteratura italiane
- Lettura e analisi delle seguenti poesie: "L'Infinito" di Giacomo Leopardi; "Solo et pensoso" di Francesco Petrarca; "Ho sceso dandoti il braccio", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato" di Eugenio Montale
- Vita e opere di Salvatore Quasimodo e lettura delle sue poesie: "Specchio", "Ed è subito sera", "Ora che sale il giorno", "Alle fronde dei salici", "Elegia"
- Vita e opere di Alda Merini e lettura delle sue poesie: "Le più belle poesie", "Sono nata il ventuno a primavera", "La mia poesia è alacre come il fuoco"; "Bambino", "È così diseguale la mia vita"

GRAMMATICA

- Gli elementi della frase: il soggetto; il predicato verbale e nominale; l'attributo e l'apposizione
- Come si fa l'analisi logica
- I complementi: oggetto; predicativi del soggetto e dell'oggetto; termine; specificazione; causa; fine o scopo; mezzo o strumento; modo; compagnia e unione; luogo; tempo; i complementi d'agente e di causa efficiente; paragone; concessivo; complementi "minori": misura, materia, colpa e pena, vantaggio e svantaggio, abbondanza e privazione
- Come si fa l'analisi del periodo
- La proposizione indipendente
- La proposizione principale
- Le coordinate
- Le subordinate: soggettiva; oggettiva; dichiarativa; interrogativa indiretta; relativa; causale; consecutiva; concessiva; finale; temporale; avversativa; modale.
- La subordinata condizionale e il periodo ipotetico