

PROGRAMMA A.S.2025/26

Laboratori Tecnici

docenti: Federica Piddu, Francesco Deplano

CLASSE TERZA

/01 LE IMMAGINI.

CONTENUTI:

- Le fotografie e le illustrazioni. Regola dei terzi. Introduzione alla composizione: bilanciamento degli elementi, indirizzare lo sguardo, simmetria e pattern, punti di vista, sfondo, profondità di campo. Introduzione alla post-produzione: il taglio, il fotoritocco, l'assemblaggio, il fotomontaggio. La foto concettuale.

RISORSE:

Dispense fornite dal docente. Esercitazioni pratiche in aula.

LABORATORIO:

- Esercitazione propedeutica alla composizione fotografica: realizzazione di scatti fotografici con didascalie descrittive.

/02 LE IMMAGINI DIGITALI E LA LORO PRODUZIONE.

CONTENUTI:

- Il digitale nella rappresentazione grafica, il formato RAW, raster, vettoriale. Il collage digitale.

RISORSE:

Dispense fornite dal docente. Esercitazioni pratiche in aula.

LABORATORIO:

- "Il mio alter ego": esercitazione sul collage digitale. Utilizzo degli strumenti di elaborazione su Photoshop.

/03 OBIETTIVI E FOTOCAMERE DIGITALI.

CONTENUTI:

- Ottica e obiettivi, la messa a fuoco, la lunghezza focale, la profondità di campo. Tipologie e classificazione delle fotocamere digitali.

RISORSE:

Dispense fornite dal docente. Esercitazioni pratiche in aula.

LABORATORIO:

- "L'altro da me": esercitazione sulle diverse lunghezze focali, scatti in sala posa. Utilizzo degli strumenti di elaborazione su Photoshop.

/04 L' ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA.

CONTENUTI:

- La legge di reciprocità e il triangolo dell'esposizione. L'otturatore, il diaframma, gli ISO, l'esposizione.

RISORSE:

Dispense fornite dal docente. Esercitazioni pratiche in aula.

LABORATORIO:

- "Disegnare con la luce": esercitazione sul light painting, scatti in sala posa e realizzazione presentazione digitale.

/05 TECNICHE PER L'INQUADRATURA E LA COMPOSIZIONE DELLE IMMAGINI.

CONTENUTI:

- Tipi di inquadrature, piani, campi e angolazioni. Psicologia della forma, linee di forza, percezione figura-sfondo, profondità, movimento ed enfasi visiva.

RISORSE:

Dispense fornite dal docente. Esercitazioni pratiche in aula.

LABORATORIO:

- Esercitazione sulle tecniche di inquadratura e la composizione. Realizzazione presentazione digitale e relazione finale.