



**ISTITUTO
DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
G.M. ANGIOY
CARBONIA**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Tecnico Statale Commerciale e per Geometri
'Giovanni Maria Angioy' - 09013 Carbonia (CI)
Via Costituente - t: 0781 660406 - f: 0781 62538
m: catd020007@istruzione.it - pec: catd020007@pec.istruzione.it
Cod Mecc: CATD020007 - Cod Fisc: 81003250925
Cod Univoco Ufficio: UF4NDF - <https://istitutoangioy.edu.it>



PROGRAMMAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

CLASSE III

SEZIONE B

CORSO INFORMATICA

DOCENTE	MATERIA
Francesca Pili	Letteratura italiana

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. La disgregazione dell'Impero Romano, la lingua d'oïl e lingua d'oc, la rinascita dei secoli XI-XIII, le lingue e le letterature romanze, la "Chanson de geste"; ciclo carolingio e ciclo bretone; la lirica provenzale;
2. Le origini della lingua e della letteratura italiana;
3. il Duecento: quadro storico e culturale;
4. La scuola poetica siciliana: Jacopo Da Lentini, "Amor è un desio che ven da core".
5. La scuola toscana e i siculi toscani, caratteristiche stilistiche e tematiche.
6. Il "Dolce Stil Novo", Guido Guinizzelli "al cor gentile rempaira sempre amore", analisi e parafrasi; G. Cavalcanti "voi che per li occhi mi passaste il core" analisi e parafrasi;
7. La letteratura religiosa, San Francesco D'Assisi "il cantico delle creature", analisi e parafrasi;
8. Il filone giullaresco, la poesia comico-realistica, Ceco Angiolieri "s'i fosse foco ardere' il mondo", "tre cose solamente mi sono in grado", analisi e parafrasi.
9. Dante Alighieri, vita e grandi temi; le opere maggiori attraverso l'analisi dei brani: "caratteristiche del vogare illustre", "papa e imperatore"; Vita nuova, genesi e struttura dell'opera, lettura e analisi dei testi: "il primo incontro" e "tanto gentile e tanto onesta pare"; La commedia, caratteri e struttura.
Lettura e analisi dei canti I, II, III, V, VI dell'Inferno.
10. Francesco Petrarca, la vita e i grandi temi; Il canzoniere, struttura e caratteristiche, analisi e parafrasi dei seguenti brani: "voi che ascoltate in rime sparse il suono", erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "chiare e fresche dolci acque".

11. Giovanni Boccaccio la vita e i grandi temi, Il Decameron, genesi e struttura, lettura e analisi dell'introduzione "la Peste" e "l'allegria brigata" e delle novelle "ser Ciappelletto", "Lisabetta da Messina" e "Andreuccio da Perugia".
12. Il romanzo cavalleresco del '500. Luigi Pulci, cenni di poetica, lettura e commento "la professione di fede di Margutte"; Matteo Maria Boiardo, cenni sulla poetica, genesi dell'Orlando Innamorato; Ludovico Ariosto, l'Orlando Furioso, la composizione e la diffusione, fonti, vicende e personaggi, gli argomenti e la visione ideologica, lo stile della narrazione, lettura e analisi del proemio e della pazzia di Orlando dalla stanza 111 alla 124.

Carbonia 3 giugno 2026

Francesca Pili