

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1: Il Rinascimento e i poemi cavallereschi

Argomenti:

- I poemi cavallereschi: Luigi Pulci, Matteo Maria Boiardo, Ludovico Ariosto
- Guicciardini e Machiavelli: il pensiero politico e le opere principali
- Torquato Tasso e la poetica della Controriforma

Conoscenze:

- Le caratteristiche del Rinascimento e della cultura umanistica
- Il poema cavalleresco e il suo sviluppo
- Le idee politiche di Machiavelli e Guicciardini
- La figura di Tasso e il conflitto tra classicismo e religiosità

Competenze:

- Confrontare testi e autori rinascimentali individuando temi e stili
- Analizzare le opere principali del periodo rinascimentale
- Comprendere l'evoluzione della figura dell'intellettuale nel Cinquecento

Abilità:

- Riconoscere le caratteristiche del poema cavalleresco
- Analizzare brani di Machiavelli e Tasso
- Esporre in modo chiaro i concetti fondamentali del Rinascimento

Modulo 2: Il Seicento e l'età barocca

Argomenti:

- Il Barocco: caratteristiche e poetica
- Marino e la poesia marinista
- Galileo Galilei: scienza, linguaggio e metodo
- La prosa e la cultura del Seicento

Conoscenze:

- Le principali tendenze letterarie e culturali del Seicento
- La poetica del meraviglioso nel Barocco
- Il contributo di Galileo alla prosa scientifica e filosofica

Competenze:

- Analizzare testi poetici e scientifici del periodo barocco
- Individuare i rapporti tra arte, scienza e letteratura
- Riconoscere il linguaggio e lo stile del Barocco

Abilità:

- Interpretare testi di Marino e Galileo
- Cogliere il nesso tra innovazione scientifica e linguistica
- Produrre brevi analisi scritte di testi barocchi

Modulo 3: Il Settecento – Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo

Argomenti:

- La letteratura italiana nell'età dell'Illuminismo
- Carlo Goldoni e il rinnovamento del teatro
- Cesare Beccaria e il pensiero riformatore
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia
- Ugo Foscolo e la poetica degli affetti e della classicità

Conoscenze:

- Le idee fondamentali dell'Illuminismo italiano
- Le caratteristiche del teatro goldoniano
- Il pensiero di Beccaria e il concetto di giustizia illuminata
- I principi estetici del Neoclassicismo e i valori del Preromanticismo

Competenze:

- Riconoscere i principi dell'Illuminismo nella produzione letteraria
- Analizzare testi teatrali e poetici del Settecento
- Comprendere la funzione civile della letteratura in età moderna

Abilità:

- Analizzare testi di Goldoni, Beccaria e Foscolo
- Collegare il contesto storico alle opere
- Produrre commenti critici scritti

Modulo 4: Dante Alighieri – Il Purgatorio

Argomenti:

- Struttura generale e significato del Purgatorio
- Tematiche centrali: purificazione, amore, libertà e redenzione

Conoscenze:

- La struttura della Commedia e il significato allegorico del Purgatorio
- Il linguaggio e lo stile di Dante nella seconda cantica

Competenze:

- Collegare le tematiche del Purgatorio alla visione complessiva dell'opera

Abilità:

- Elaborare interpretazioni personali e argomentate



Carbonia, li 10/06/2026

Il docente
Emma Manchinu