

ANNO SCOLASTICO 2025-26

PROGRAMMA SVOLTO 4A GRAFICA E COMUNICAZIONE

MATERIA:	Laboratori Tecnici
DOCENTI:	Alessandra Manca, Erica Floris, Greca Soddu
TESTO ADOTTATO:	Click & Net, Laboratorio Tecnico Multimediale, CLITT e dispense fornite

PROGRAMMA TEORICO

- Caratteristiche della luce.
- Le fonti luminose: luci naturali e artificiali.
- Il bilanciamento del bianco.
- Illuminazione e allestimento del set.
- Attrezzatura di illuminazione da studio.
- Comunicare con la reflex.
- Le lunghezze focali.
- Diaframma e otturatore.
- La messa a fuoco.
- Tecniche avanzate di esposizione: Low Key e High Key.
- La doppia esposizione
- L'animazione digitale.
- Il Chroma Key.
- Il Cinemagraph.
- Le inquadrature: i piani e i campi.
- L'orientamento della macchina.
- Il punto di vista.
- Il soggetto, la sceneggiatura e lo storyboard.
- I settori del cinema e le relative professioni.

PROGRAMMA PRATICO

- Programma di animazione digitale
- Tecniche avanzate di Photoshop.
- Tecniche avanzate di illuminazione in studio.
- Progetti fotografici e grafici.