

Istituto di Istruzione Superiore “G.M.Angioy” CARBONIA

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE IV A Liceo Scienze Applicate

Prof.ssa Silvana Ventura

Libro di testo: Percorsi di filosofia, storia e temi– N. Abbagnano G. Fornero

Ripasso: Aristotele

LA FILOSOFIA NELL'ETÀ ELLENISTICA

- Politica, società e cultura nell'età ellenistica

Lo stoicismo

La scuola stoica – Logica e fisica;

L'etica: natura, ragione e dovere; Il bene e la virtù; le emozioni e l'apatia;

La legge naturale e il cosmopolitismo

Epicureismo

Epicuro e la scuola epicurea; la filosofia come quadrifarmaco; la felicità e il piacere

La canonica e La fisica

L'etica; il calcolo dei piaceri; l'esaltazione dell'amicizia e il rifiuto della politica

Scetticismo

LA NASCITA DELLA FILOSOFIA CRISTIANA E LA PATRISTICA

Cristianesimo e filosofia : la novità del messaggio cristiano

La Patristica: caratteri generali e periodizzazione

Sant' Agostino:

- Vita e opere; i tratti fondamentali del pensiero agostiniano
- Il rapporto tra ragione e fede ("*Crede ut intelligas*" e "*Intellige ut credas*")
- La confutazione dello scetticismo e la dottrina della verità come illuminazione
- Gli attributi di Dio; la struttura trinitaria dell'uomo e il peccato
- Tempo ed eternità; il tempo come dimensione della coscienza
- Il problema del male: il rifiuto del dualismo manicheo e la polemica contro il pelagianesimo

- Grazia e predestinazione

LA CULTURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE E LA NATURA

- Le coordinate storico-sociali e i concetti fondamentali del Rinascimento
- Una nuova immagine dell'uomo: la visione rinascimentale e la dignità umana
- Umanesimo e Rinascimento in Europa - Neoplatonismo e Aristotelismo rinascimentale

Niccolò Cusano

- La dotta ignoranza; Dio come massimo e uno
- I caratteri dell'universo

Marsilio Ficino

L'anima come copula mundi

Pico della Mirandola

La dignità dell'uomo (*De hominis dignitate*).

Magia e natura nel Rinascimento

Bernardino Telesio

- Il nuovo naturalismo rinascimentale e i principi della natura

Giordano Bruno

- Dio come "causa" e "principio"; la concezione magica e panteistica della realtà
- L'etica "eroica"

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Contesto e definizione: la nuova concezione dell'universo e il nuovo modo di concepire la scienza; il rapporto tra scienza e tecnica

Galileo Galilei

- Gli studi fisici e la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica
- La definizione del metodo scientifico e le idee filosofiche alla sua base (sensate esperienze e necessarie dimostrazioni)
- L'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità (*ipse dixit*)
- Il rapporto tra fede e ragione: l'autonomia della scienza dalla teologia; la dottrina delle "due Scritture" (Bibbia e Natura come opere dello stesso autore, ma scritte in linguaggi diversi e destinate a finalità differenti)

Francesco Bacone

- La scienza al servizio dell'uomo e la nuova logica della scienza (*Novum Organum*)
- La teoria degli idola: i pregiudizi della mente

- Il metodo scientifico - Le diverse fasi della ricerca e l'induzione come ricerca della forma

GLI INIZI DELLA FILOSOFIA MODERNA

- **Razionalismo ed Empirismo:** Caratteri generali e differenze gnoseologiche

- Cartesio

- Vita e scritti
- La necessità di una fondazione del metodo
- Le regole del metodo
- Il dubbio (metodico e iperbolico) e il *Cogito, ergo sum*
- Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane
- Il dualismo cartesiano: *res cogitans* e *res extensa*.

L' Empirismo moderno

- Caratteri generali dell'empirismo di **John Locke**: ragione ed esperienza; la gnoseologia e la critica alle idee innate.

Filosofia politica:

- Thomas Hobbes e John Locke a confronto: lo stato di natura, il contratto sociale, l'assolutismo e la nascita del liberalismo.

L'Illuminismo

- Caratteri generali: fiducia nella ragione, critica dei pregiudizi e delle autorità tradizionali
- L'idea di progresso storico e l'ottimismo antropologico; tolleranza e diffusione del sapere.
- Il significato dell'Illuminismo nell'opera di **Immanuel Kant** "Risposta alla domanda: Che cos'è l'illuminismo?" Il secolo dei lumi e l'uso spregiudicato della ragione (*Sapere aude*).