

PROGRAMMA FINALE DI LINGUA E

LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

DOCENTE: Viviana Maria Licia Melis

CLASSE: IV B Grafica e Comunicazione

TESTO IN ADOZIONE: Carnero R., Iannaccone G., *I colori della letteratura*, voll. 1 - 2, Giunti T.V.P. editori

➤ Letteratura italiana:

Modulo 1: Il Seicento. La storia e la società. La cultura e la lotta tra scienza e dogma. Letteratura barocca e poetica del meravigliar; Giovan Battista Marino, "Bella schiava"; Nicolò Tesauro, "La metafora". Galileo Galilei: vita, opere e grandi temi, il *Sidereus nuncius* e la teoria eliocentrica; *Il Saggiatore*: temi e stile, "Il libro dell'universo"; *Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*: temi e stile; L'Epistolario, *Lettera a Leonardo Donato*: "L'invenzione del cannocchiale".

Modulo 2: Il Settecento. La storia e la società. La cultura: l'Illuminismo e il trionfo della ragione. I. Kant, *Che cos' è l' Illuminismo*: "Il coraggio di sapere". Voltaire, *Trattato sulla tolleranza*: "Gli uomini sono tutti fratelli". L' Illuminismo in Italia. Accademie, caffè e giornali: la diffusione della cultura. C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*: "Contro la pena di morte". Carlo Goldoni: la vita, le opere e i grandi temi, la riforma del teatro, *La bottega del caffè*: ambientazione, trama, personaggi, atto I, scene I – II – XX; atto II scene XXIII e XXVI *La locandiera*: ambientazione, personaggi, trama e temi; atto I, scene IV – VI e IX; atto II, scene XVI e XIX. Giuseppe Parini: la vita, la polemica antinobiliare, il valore civile della poesia; *Il Giorno*: struttura, trama e temi, tecniche narrative, "La vergine cuccia". *Le odi*, "La salubrità dell'aria".

Modulo 3: Il primo Ottocento. La storia e la società. Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo. La polemica tra Classicisti e Romantici in Italia. Madame de Staël, "Sulla maniera e utilità delle traduzioni" (da *Biblioteca italiana*). Pietro Giordani, "A difesa del Classicismo: la risposta di un italiano" (da *Biblioteca italiana*). Giovanni Berchet, "La poesia dei morti e la poesia dei vivi" (da *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*). Ugo Foscolo: vita, opere e grandi temi. *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: "Il sacrificio della patria nostra è consumato" *I sonetti*: struttura, temi e stile; "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni". *Dei sepolcri*:

vv.26 – 40. Alessandro Manzoni: vita, opere e grandi temi. *Lettera sul Romanticismo*; *Adelchi*; *Il conte di Carmagnola*; *I promessi sposi*: struttura, ambientazione, personaggi, trama e temi, il manoscritto anonimo.

➤ Laboratorio di scrittura:

- Analisi e interpretazione di un testo letterario;
- Analisi e produzione di un testo argomentativo;
- Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo.
- Il lessico e la sintassi.

Carbonia, 01/06/2026

L' insegnante

Prof.ssa Viviana Maria Licia Melis