



Istituto Tecnico Commerciale e Geometri “G. M. ANGIOY”

Liceo scientifico (op. scienze applicate), Costruzioni Ambiente e Territorio, Grafica e Comunicazione, Biotecnologie Sanitarie, Informatica e Telecomunicazioni

C. M. CATD020007 – C.F. 81003250925

e-mail: catd020007@istruzione.it – pec: catd020007@pec.istruzione.it – sito: <http://istitutoangioy.edupa.it>

Sede: Via Costituente, 59 - 09013 CARBONIA(SU) – Tel. 0781-660406

PROGRAMMA SVOLTO DAL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

CLASSE 4° SEZIONE C CORSO INFORMATICA

DOCENTE	MATERIA
Prof. Dionigi Marongiu	Lingua e Letteratura Italiana

Libro di testo adottato:

I colori della letteratura, *Dalle Origini al Cinquecento*, Carnero, G. Iannaccone, Giunti editore.

I colori della letteratura, *dal Seicento al primo Ottocento*, R. Carnero, G. Iannaccone, Giunti editore.

Argomenti trattati:

Petrarca, lettura “Solo Et Pensoso”

Boccaccio, letture novelle tratte dal Decameron

Umanesimo e Rinascimento;

Niccolò Machiavelli e lettura di brani tratti dal Principe scelti dal docente;

Brevi cenni alla Letteratura del ‘500, Ludovico Ariosto Torquato Tasso;

Il Barocco nell’arte, nella Letteratura, nella scultura e Architettura;

Marino e il Marinismo, analisi di poesie (Bella Schiava,); lettura A una zanzara di Maternò

La Prosa Scientifica di Galileo Galilei e letture tratte dal “Dialogo sopra i due massimi sistemi del Mondo”;

Il Settecento e il movimento illuminista in Europa e in Italia;

Cesare Beccaria e letture di brani tratti da “Dei Delitti e delle Pene”

Carlo Goldoni, letture tratte dall’opera “La Locandiera”

Giuseppe Parini (Brevi cenni, lettura Ode “Alla Salubrità dell’aria”);

Neoclassicismo;

Ugo Foscolo, letture tratte da “Le Ultime Lettere di Jacopo Ortis”.

Laboratorio di scrittura

- Stesura riassunto scritto
- Stesura testi scritti e temi svolti in classe
- Analisi e stesura tipologie testuali (B e C) previste all'Esame di Maturità
- Ripasso Ortografia, Morfologia, Sintassi.

Carbonia, 12 -06 - 2025

Il Docente:
Prof. Dionigi Marongiu